

Litteraturliste

Nationalromantik bliver folkeeje – Lone Kølle Martinsen

- Allen, C.F. *Haandbog i Fædrelandets Historie med stadigt henblik paa Folkets og Statens indre Udvikling*. København. Bianco Luno. 1840.
- Andersen, Ole Birklund. *Den faktiske sandheds poesi – studier i historieromanen i første halvdel af det 19. århundrede*. Aarhus. Aarhus Universitetsforlag. 1996.
- Auken, Sune. Nationalromantikerens Grundtvig? *Bogens verden*, årg. 91, nr. 3. 2009.
- Clair, William St. *The Reading Nation in the Romantic Period*. Cambridge: Cambridge University Press. 2004.
- Bricka, C.F. (red.). Pauline Worm, *Dansk biografisk Leksikon*, XIX, København: Gyldendal 1905. 197-198.
- Busk-Jensen, Lise. *Pauline Worm*. Kvinno's hjemmeside.
- Christensen, Charlotte. *Guldalderens billedverden*. Gyldendal. 2019
- Dam, Poul. "Historieundervisning mellem digtning og sandhed," i *Uddannelseshistorie*, Årbog fra selskabet for skole- og uddannelseshistorie. København 1989, 14–25.
- Dolleris, Andreas. *Pauline Worm. En dansk forfatterindes livsførsel*. København. Gyldendal. 1921.
- Erslev, Kristian. "Rigets 'bedste Mænd', Danehof og Rigsraadet" i *Historisk Tidsskrift*, bd. 7, række 5. 1904-1905. 365-387.
- Fossat, Sissel Bjerrum og Lone Kølle Martinsen. "Anna E. Munch, Ida Hansen og et banner til Dansk Kvindesamfund" i Astrid Elkjær Sørensen og Astrid Nielsen (red.). *Dansk Kvindesamfund*. Aarhus. Aarhus Universitetsforlag under udgivelse.
- Gitte Buch-Hansen og Jesper Tang Nielsen (red.), *Bibelske konfigurationer i kunst og kultur*. Frederiksberg. Eksistensen Akademisk. 2021.
- Glarbo, Henny (udg.). *En Brevveksling mellem Maleren Constantin Hansen og Orla Lehmann*. København. Fishers Forlag. 1942
- Glenthøj, Rasmus og Morten Nordhagen Ottosen. *Union eller undergang*. Gads Forlag. 2021.
- Grand, Karina Lykke og Gertrud Oelsner. "'Politisering af det nationale? Billedkunstneriske og politiske agendaer omkring midten af 1800-tallet i Danmark,'" i *Passepartout*, 35. 2014. 65-113.
- Frye, Northrop. *The Great Code: The Bible and Literature*. Harvest, 1982.

Galster, Kjeld. "Jens Møller og B.S Ingemann" i *Danske Studier*. København. Gunnar Knudsen og Marius Kristensen. Gyldendalske Boghandel, Nordisk forlag. 1937.

Grundtvig, Svend (udg). *Ingemann og Grundtvig. En Brevvexling 1821-1859*. København: Samfundet til den danske Litteraturs Fremme. 1882.

Hansen, Eva Hemmer. *Rødstrømper, blåstrømper, uldstrømper: Dansk kvindesamfunds historie i 100 år*. København. Grevas. 1970.

Heebøll-Holm, Thomas. *Det sidste Kongemord. 1286*. Aarhus Universitetsforlag. 2022.

Heise, Valdemar. *Breve til og fra Bernhard Severin Ingemann*. København. C.A. Reitzels Forlag. 1876.

Heise, Valdemar. *Brevveksling mellem B. S. Ingemann og Fru I. C. v. Rosenørn*. København 1881.

Herslund, Michael, Kristine Kjærsgaard og Lone Kølle Martinsen. "Grundtvig, folk og fællesmarked. Fortællinger om det europæiske projekt" i Sissel Fossat, Rasmus Glenthøj og Lone Kølle Martinsen (red.). *Konfliktzonen Danmark. Stridende fortællinger om dansk historie*. Gads Forlag. 2018, s. 263-283.

Hobsbawm, Eric. *The Age of Revolution*. Abacus Books, 1988.

Hobsbawm, Eric. *Nations and Nationalism since 1790: Programme, Myth, Reality*. Cambridge University Press 1990.

Holm, Edvard. *Om det Syn paa Kongemagt, Folk og Borgerlig Frihed, der udviklede sig i den dansk-norske Stat i Midten af 18de Aarhundrede, 1746-1770*. København 1883.

Horn, Winkel Frederik. *Den Danske literaturs Historie fra den Begyndelse til vore Dage*. København. Gyldendalske Boghandels Forlag. 1881.

Hude, Anna. *Danehoffet og dets plads I Danmarks Statsforfatning*. København. G.E.C. Gad. 1893.

Ingemann, B. S. *Valdemar den Store og hans Mænd*. Hus og Hjems Forlag 1913.

Ingemann, B. S. *Prinds Otto af Danmark og hans Samtid*. Hus og Hjems Forlag 1913.

Ingemann, B. S. *Erik Menveds Barndom*. Hus og Hjems Forlag 1913.

Ingemann, B. S. *Kong Erik og de fredløse*. Hus og Hjems Forlag 1913.

Ingemann, B. S. *Waldemar surnamed Seier, or the Victorious*. Translated from the Danish by a Lady (Jane Francis Chapmann, edt.) in Three Volumes. (London, Saunders and Otley, Conduit Street, 1841).

Ingemann, B. S. *King Eric and the Outlaws; or, The throne, The church and The people in the Thirteenth century*. Oversat fra dansk af Jane Frances Chapman. Bd. III London. Longman, Brown, Green og Longmans. 1843.

Ingemann, B.S. *Tilbageblik paa mit Liv og mit forfatterskab*. København. 1862 Det danske Sprog- og Litteraturselskab. C.A. Reitzel København 1998.

Ingemann, B. S. *Valdemar Seier*, udg. af Marita Akhøj Nielsen. København. Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab. 1987.

Ingemann, B.S. *Lysets Engel*. Udvalgte digte ved Dan Turèll. København. Gyldendal. 1989.

Ingemann, B.S. *Dronning Margrete. Et historisk digt i 10 sange*. C. A. Reitzel. 1997.

Jensen, Kurt Villads. *De store korstog: 1095*. Aarhus Universitetsforlag. 2025.

Jørgensen, A.D. *En Redegørelse for min Udvikling og mit Forfatterskab*. København. Det Nordiske Forlag. 1901.

Jørgensen, Claus Møller. *Kongen og Grevinden: 1850*. Aarhus. Aarhus Universitetsforlag 2024.

Jørgensen, Eva Krause og Berit Merete Kjærulff. "Hvad er Middelalderisme?" Redaktionelt forord, i *Slagmark. Temanummer om Middelalderisme*, 79. Aarhus Universitetsforlag. 2019. 7-15.

Klæsøe, Iben Skibsted. "Guldhornene som nationalt, kulturelt og kommercielt symbol" i *Fortid og Nutid*, nr. 3. 2021, s. 17-25.

Kofoed, Niels. *Den ukendte Ingemann*. København. C.A. Reitzels forlag. 1997

Korsgaard, Ove. *Højskoler for folket: 1844*. Aarhus. Aarhus Universitetsforlag. 2024.

Kristensen, Svend Møller. *Digteren og samfundet i Danmark i det 19. århundrede*. Munksgaard, 2. udgave. 1965.

Lass, Roger. *Historical Linguistics and Language Change*. Cambridge. Cambridge University Press. 1997.

Leersseen, Joeep. *National Thought in Europe*. Amsterdam University Press. 1996

Lehrmann, Ulrik. "Underholdende og belærende Lecture. Litteraturlæsning i Himmelev, Lidemark og Rye i 1860'erne og 1870'erne," i *Fortid og Nutid*, 36. 1986, s. 161-179.

Licht, Merete. *B.S. Ingemann transatlantisk*, Magasin fra Det Kgl. Bibliotek, 5/4. 1991.

Loving, Jerome. *Walt Whitman. The Song of himself*. Berkeley: The University of California Press. 2000.

Lukács, George. *The Historical Novel*. 1937.

Mallet, Paul Henri. *Northern Antiquities; or, A description of the manners, costumes, religion and laws of the ancient Danes, including those of our own Saxon ancestors, I*, Kapitel VIII. Edinburgh. 1808.

Marckmann, J. W. *Fortegnelse over Skrifter til Læsning for Menigmand, fornemmelig til brug for Bestyrere af Sognebiblioteker, med et Anhæng om Sognebiblioteker*. København: Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug. 1844.

Mandix, Jacob. Borgerfrihed under det danske Scepter. Et forsøg, in: *Minerva*., fjerde hæfte for Oktober Maaned, første afdeling. København 1785.

Mandix, Jacob. *Haandbog over den Danske Landvæsens Ret*. Gyldendal 1800.

Martinsen, Lone Kølle. "Combining Intellectual History and the history of the Book: A Case Study on the Concept of Folk in Popular Literature in the Nineteenth Century," i *Concepts, Contributions to the History of Concepts*, 10/2. 2015, s. 91-110.

Martinsen, Lone Kølle. "Bernhard Ingemann" i Joep Leersseen (red.): *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Amsterdam University Press. 2018.

Martinsen, Lone Kølle. "B.S. Ingemanns historiske værker, 1824-1836". Tilgået i juni 2025.
<https://danmarkshistorien.lex.dk>.

Martinsen, Lone Kølle. "'A Shieldmaiden Born to Fight and Love'". A Conceptual History of Kvinder and Old Norse Mythology," in Sophie Bønding, Lone Kølle Martinsen and Pierre Brice-Stahl (eds.). *Mythology and Nation Building. N.F.S. Grundtvig and his European Contemporaries*. Aarhus University Press 2021, 195-232.

Martinsen, Lone Kølle og Gertrud Oelsner. "Nationalsymbol med gren og gevær. Den tapre landsoldat i danmarkshistorier fra 1800-tallet til i dag" i Anne Magnussen, Kirstine Sinclair og Casper Sylvest (red.): *Visuel historie. Tilgange og eksempler*. Syddansk Universitetsforlag. 2019, s. 265-285.

Martinsen, Lone Kølle og Gertrud Oelsner. "The Sunlight on the Peasant Shines. Romantic Cultural Constructions of a Nordic Sonderweg in Nineteenth-Century Painting" i Cian Duffy and Robert Rix (red.): *Nordic Romanticisms. Translation, Transmission, Transformation*. Palgrave Macmillan. 2023. 125-166.

Maxwell, Richard. *The Historical Novel in Europe 1650-1950*. Cambridge University Press 2009.

Meldgaard, Eva Villarsen. "Hvad hedder barnet og hvorfor?" i Modersmål-Selskabets årbog. 2003.

Minke, Kim. "Det nationalhistoriske gennembrud". 2020

https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Det_nationalhistoriske_romangennembrud

Mordhorst, Mads. "Fra bondefrigørelse til fødevareindustri", i Per H. Hansen og Jeppe Nevers (red.). *Historiefagets teoretiske udfordring*. Syddansk Universitetsforlag. 2004, 151-177.

Moos, Svend. "Peder og Magdalene Moos: Fra min ungdoms lyse slot II" i *Sønderjydske Årbøger* 78 (2), 209-74. 1966.

Mortensen, Lars Boje. *Saxo. 1208*. Aarhus Universitetsforlag. 2018.

Nevers, Jeppe. *Fra skældsord til slagord. Demokratibegrebet i dansk politisk historie*. Syddansk Universitetsforlag 2011.

Møller, Lis. "For konge og fædreland. Valdemar Sejr hos B.S. Ingemann og Agnes Slott Møller" i *Passage. Tidsskrift for litteratur og kritik*, 34, (81). 2019. 87-103.

Møller, Lis: *Middelalderisme i dansk romantisk litteratur*. Aarhus Universitetsforlag 2023

Nielsen, Helge. *Folkebibliotekernes Forgængere. Oplysning, almue- og borgerbiblioteker fra 1770erne til 1834*. Danmarks biblioteksforening 1960.

Nielsen, Kristian. *Bibliografi over B. S. Ingemanns forfatterskab*. C. A. Reitzel 2006

Nielsen, Niels Kayser: *Bonde, stat og hjem. Nordisk demokrati og nationalisme – fra pietismen til 2. verdenskrig*. Aarhus. Aarhus Universitetsforlag. 2009.

Nielsen, Torben Kjersgaard: *Dannebrog. 1219*. Aarhus Universitetsforlag. 2018.

Nygaard, Bertel. *Grundloven: 1849*. Aarhus. Aarhus Universitetsforlag. 2017.

Nyrop, Camilus. J.C. Jacobsen. *Et Mindestykke*. København 1911.

Olsen, Niels Peter. "Landsbydreng og Lærer i Nordslesvig i Tiden fra 1864 til Sprogforordningen i 1888" i *Sønderjydske Årbøger*, 68(2), Udgivet ved Jens Iversen. 1956, s. 105–189.

Paludan, Helge:" Vor danske Montesquieu." i *Historie. Jyske Samlinger*. Ny række, XIII. 1980. 1-32.

Petersen, Vagn Skovgaard. "Landbefolkningen," i *Danmarks Historie, bind 5. Tiden 1814–1864*. Søren Mørch, (red.). Gyldendal. 1992.

Rasmussen, Carsten Porskrog. *Hertugdømmet: 1232*. Aarhus Universitetsforlag. 2019

Rasmussen, Jens. *Provst UA Plesners virke som embedsmand og politiker*. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 1979.

Rahbek, Hans Fabricius: *Historiemalerierne på Frederiksborg. Et historiebrugsperspektiv*. Ph.d.-afhandling under udarbejdelse, RUC og Frederiksborg Nationalhistorisk Museum. 2028.

Reich, Ebbe Kløvedal. "Langelandsmanifestet," *Mentalhygiene* no. 5, 1972. og senere udgivet som Reich, Ebbe kløvedal. "Langelandsmanifestet – en skitse til Danmark", særudgave, forlaget *Imladris* (distribueret via Tiderne Skifter). 1977.

Rerup, Lorenz. "Fra litterær til politisk nationalisme. Udvikling og udbredelse fra 1808 til 1845," i *Dansk identitetshistorie*, 2, red. Ole Feldbæk. København. C.A. Reitzels Forlag 1991.

Rix, Robert. "'In darkness they grope': Ancient Remains and Romanticism in Denmark" i *European Romantic Review*, 26:4, 2015, 435-451.

Rønning, Frederik. *B.S. Ingemann. Liv og digtning*. København. Gads Forlag 1927.

Schmidt, Povl. *Litteratur for menigmand: Dansk Kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880–1920*. Odense Universitetsforlag. 1979.

Seip, Jens Arup. "Teorien om den opinionsstyrte enevælde" i *Historisk Tidsskrift*, 38. 1958. 397-463.

Skrubbeltrang, Fridlev. "Hans Christian Johansen: En samfundsorganisation i opbrud 1700-1870. Dansk socialhistorie 4. Kbh., Gyldendal 1980. 333 s. " i *Historisk Tidsskrift*, 14. 1982.

Slott-Møller, Agnes. *Folkevisebilleder*. København. Aschehoug. 1923.

Stampe, Christine. *Erindringer*. Thorvaldsens arkiv, brev fra juli-august. 1839.

Steenstrup, Johannes. *Den danske bonde og friheden. Otte foredrag over bondestanden fortid*. København. Rudolf Kleins Forlag. 1888.

Steenstrup, Johannes: "Granskninger over nogle Personer i B. S. Ingemann's 'Valdemar Seier'" i *Historisk Tidsskrift*, bd. 6, række 1. 1887-1888.

Stråht, Bo & Øystein Sørensen. *The Cultural Construction of Norden*. Oslo. Scandinavian University Press 1997.

Suhm, P. F. "Brev til Kongen" i: *Samlede Skrifter XVI*. København. 1799.

Tacitus, Publius Cornelius. *A Treatise on the situation, manners and inhabitants of Germany: and the life of Agricola*. Oversat af John Aikin. London. 1777.

Utz, Richard: *Medievalism. A Manifesto*. Kalamazoo og Bradford, Storbritannien: Arc Humanities Press 2018.

Vogelius, Jørgen. *Erindringens Fysiognomi. Danskhed, Guldalder og Historiekultur*. Roskilde Universitetsforlag. 2010.

Witozek, Nina. "Fugitives from Utopia: The Scandinavian Enlightenment reconsidered," Bo Stråth & Øystein Sørensen (red.). *The Cultural Construction of Norden*. Oslo. Scandinavia Press. 1997. 72-90.

Wolkof, Christian: "Tobias Rahim synger om at føle sig fremmedgjort i sit eget land" i *Soundvenue*, 26. juni 2020, <https://soundvenue.com/musik/2020/06/premiere-tobias-rahim-synger-om-at-foele-sig-fremmedgjort-i-sit-eget-land-paa-den-samfundskritiske-jesus-411506>

Kommenterede [AM1]: Er der en online artikel der henvises til? Må jeg i så fald tilføje et link? Og har du en dato for sidst tilgået?

Kommenterede [LK2R1]: <https://soundvenue.com/musik/2020/06/premiere-tobias-rahim-synger-om-at-foele-sig-fremmedgjort-i-sit-eget-land-paa-den-samfundskritiske-jesus-411506>