

Indhold

Forord af Thomas C. Thulstrup 6

Redaktionen

Børn som ingen andre 9

DET REPRÆSENTATIVE BARN

Thomas Lyngby

Danske kongebørn i den tidligt moderne portrætkunst, ca. 1500-1770 31

Mikael Bøgh Rasmussen

Identifikation og følelse – danske kongebørn i fotografiet i anden halvdel af 1800-tallet 61

DYD OG DANELSE

Sebastian Olden-Jørgensen

Frederik 6.s hårde barndom og hans ”Bedste Ven” 93

Jesper Munk Andersen

Prinsesse Carolines opvækst og dannelse omkring år 1800 123

Mikael Bøgh Rasmussen

Kongelige børns opdragelse og uddannelse belyst gennem deres bevarede bøger 1780-1830 147

SIDE 2: En lille pige strækker sig for at nå klokken ved porten. Hjemmet er ikke et hvilket som helst hus, men Frederik VIII's Palæ på Amalienborg, og barnet er en prinsesse, den senere Margrethe 2. Omgivelsernes monumentalitet giver et fingerpeg om, at der ikke er tale om et barn som alle andre. Den Kongelige Samling, H.M. Kongens Håndbibliotek. Foto: Ebba Neergaard.

Nanna Claudius Bergø

**To prinsers kunstneriske dannelse gennem
tegneundervisning 1790-1880** 167

DAGLIGLIVET OG DØDEN

Kristian Thomsen Purreskov og Christian Gorm Tortzen

**Opdragelse og hverdagsliv i en renæssanceprins'
latinske brevstile 1583-1593** 187

Peter Kristiansen og Kristoffer Schmidt

Børn uden fremtid. Frederik 4.s døde børn 209

Ning de Coninck-Smith

Kongelig leg, legetøj og legerum 1968-1978 235

EPILOG

Elisabeth von Buchwald

Med egne ord 255

Noter 287

Litteratur 299

Forfatterbiografier 308

Navneregister 312