

PRESSE MEDDELELSE

Monstre og mærkværdigheder i italiensk kunst

Havfruer, kentaurer og figurer i forvandling. Sære grimasser, sælsomme fantasivæsner og hybrider mellem planter og mennesker. Kunsthistoriker Maria Fabricius Hansen fortæller historien om de mærkværdige, sjove og monstrøse udsmykninger, som vi finder overalt i italiensk billedkunst og arkitektur fra 1500-tallet. Dengang var grotesker – mærkelige, fantasifulde figurformer – et allestedsnærværende fænomen. Grotesker var særligt populære til udsmykning af fornemme villaer og palæer, hvor de blev udført direkte på vægge og lofter, og de kan i dag stadig ses en lang række steder i Rom, Firenze og Norditalien.

Mangfoldighed og hybriditet er også i dag centrale temaer i samtidskunst og kultur, men det er svært at overgå 1500-tallets kunstneriske og materialemæssige opfindsomhed. Det kan læseren få syn for i bogen, der er bygget op efter de steder, hvor nogle de mærkeligste og fineste grotesker befinder sig. *Grotesker* kan både læses hjemme og bruges som guide på rejser i Italien, hvor læserne kan opleve den enestående kulturarv, som groteskerne repræsenterer.

Udgivelsen er støttet af Arne V. Schleschs Fond, Augustinus Fonden, Bergiafonden, C.L. Davids Fond og Samling, Hoffmann og Husmans Fond, Ny Carlsbergfondet og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat.

OM FORFATTEREN

Maria Fabricius Hansen er professor i kunsthistorie ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Hendes primære forskningsområde er italiensk kunst og arkitektur fra senantikken til omkring 1600.



GROTESKER 1500-TALLETS FRESKOMALERI I ROM, FIRENZE OG NORDITALIEN

Af Maria Fabricius Hansen

ISBN 978 87 7597 267 8

244 SIDER, rigt. illu.

PRIS 299,95 KR.

UDKOMMER 9. SEPTEMBER 2025

KONTAKT FORFATTEREN

Maria Fabricius Hansen

mfhansen@hum.ku.dk

+ 45 40876828

KONTAKT FORLAGET

presse@unipress.au.dk

+ 45 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag

Helsingforsgade 25

8200 Aarhus N

unipress.dk