

PRESSE MEDDELELSE

Lyt til Mozart og få større ører

"Jeg måtte starte på ny, fordi der ikke var nogen ende på applausen", skrev Mozart stolt i et brev til sin far i april 1781. Hans klaverkoncerter var allerede dengang en succes i hele Europa og hører i dag til standardrepertoiret verden over. Mozarts musik er lige så levende, som da den blev komponeret.

Med sin nye bog tager Leif V.S. Balthzersen lytterne ved hånden og fører dem ind i de musikalske mesterværker, som bliver ved med at fængsle. Man får lukket ørerne op – ja, får nærmest *større ører* af at blive gjort opmærksom på alt det, man kan lægge mærke til i Mozarts univers.

Mozart skrev i alt 30 klaverkoncerter, som alle bliver gennemgået, samtidig med at historien om musikgeniets alt for korte liv bliver foldet ud, bl.a. igennem familiens breve og optegnelser fra samtiden. Bogen giver tillige glimt af tidens musikliv i Salzburg, Wien og det øvrige Europa fra de mange rejser, der fyldte omkring en tredjedel af Mozarts liv.

Udgivelsen er støttet af Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Landsdommer V. Gieses Legat og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

OM FORFATTEREN

Leif V.S. Balthzersen er mag.art. i musikvidenskab. Han har været musikchef for Sønderjyllands Symfoniorkester og Aarhus Symfoniorkester og har arbejdet med musikformidling i over 30 år. Han er en flittigt benyttet foredragsholder i hele landet, skriver programnoter og laver endvidere overtekster for Den Jyske Opera. Han har bl.a. skrevet bøgerne *Mozarts operaer* (2015) og *Når musikken fortæller* (2021).



MOZARTS KLAVERKONCERTER. EN INVITATION TIL AT LYTTE

Af Leif V.S. Balthzersen

978 87 7597 872 4

271 SIDER

PRIS 299,95 KR.

UDKOMMER 20. AUGUST 2026

KONTAKT FORFATTEREN

Leif V.S. Balthzersen

leifbalthzersen@gmail.com

20 28 01 64 / 86 16 71 15

KONTAKT FORLAGET

presse@unipress.au.dk

53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag

Helsingforsgade 25

8200 Aarhus N

unipress.dk