

PRESSE MEDDELELSE

**TÆN
KE
PAU
SE
R**

Er romaner ren fiktion?

For ikke så længe siden fik den danske forfatter Thomas Boberg rettens ord for, at hans seneste bog godt måtte være fuld af karakterer, folk på Fejø let kunne genkende. Forfatteren havde skrevet en roman. Og så kan alt jo lade sig gøre. Eller i hvert fald næsten.

Bogen var en såkaldt nøgleroman, der klæder virkeligheden i fiktionens lette slør for at beskytte virkelige personer. Men den var også et eksempel på, at romaner altid har bevæget sig i grænselandet mellem fakta og fiktion.

Ofte ved hverken læser eller forfatter imidlertid helt, hvor grænserne går. Definitionen af romanen som fiktiv er derfor i bedste fald mangelfuld, da den altid vil bestå af noget virkeligt.

Faktisk kan netop romaner få virkelige historier frem i offentligheden, forandre samfundet og give stemme til dem, vi ellers ikke hører. Sådan gjorde eksempelvis Amalie Skram allerede i 1895, da hun med en roman forandrede den danske psykiatri.

Det fortæller litteraturforsker Rikke Andersen Kraglund i juni måneds plottvist af en Tænkepause til alle, der er til fals for en god historie.

”Vi hylder romaner for at være fiktive, men deres kvalitet afhænger ikke af det opfundne. Det centrale er deres åbenhed. I faglitteratur får vi straks at vide, hvorfor bogen er relevant, mens vi i romaner læser videre uden at kende plot eller personer. For vi får ikke kun en god historie og indblik i andres tanker, men også en invitation til at mærke og reflektere over vores egne følelser og fordomme.”

– Rikke Andersen Kraglund

OM FORFATTEREN

Rikke Andersen Kraglund forsker i nordisk samtidslitteratur med særlig vægt på romaners særegne egenskaber, Karl Ove Knausgårds forfatterskab, autofiktion og samtidens skønlitterære karaktermord.



ROMANER

af Rikke Andersen Kraglund

ISBN 978 87 7645 055 7

60 sider

Pris 59,95 kr.

Udkommer 1. juni 2026

KONTAKT FORFATTEREN

norrak@cc.au.dk

+45 93 50 88 98

KONTAKT FORLAGET

presse@unipress.au.dk eller

+45 53 55 05 42

Romaner er nr. 140 i serien

Tænkepauser. Alle bøger i serien fås

også som lyd- og e-bøger og kan

købes i abonnement på forlagets

hjemmeside.

Aarhus Universitetsforlag

Helsingforsgade 25

8200 Aarhus N

unipress.dk