

Per-Erik Wahlund

## Biografi

(1923-2009)



Svensk forfatter, oversætter, teaterkritiker, essayist mm., født i Stockholm. Faderen, der var jurist, døde tidligt, og Wahlund blev opfostret af moderen. Ifølge egen beretning lærte han på grund af ensomhed sig selv at læse i 4-års alderen, og da han ikke havde børnebøger ved hånden, måtte han tage til takke med Strindberg og Dante. Som 15-årig kom hans debut med fortællingen *Kurs på Jamaica: en skolpojkas historie*. Efter studentereksamen, studier i nordiske sprog og udgivelse af to digtsamlinger arbejdede han 1950-1969 og 1971-1980 som litteratur- og teateranmelder ved *Svenska Dagbladet*, ligesom han en kort periode var forlagschef. I 1960'erne kastede Wahlund sig med stor iver over essayistikken. Den tidlige samling *Bordsamtal* med temaer som rejser til fjerne lande og hverdagens magi blev model for en række senere samlinger. Endvidere skrev han om gastronomiske emner. Han stil er kendetegnet ved en fotografisk detaljeskarphed og en lynende klar sprogkunst.

## Udvalgte værker

*Kurs på Jamaica* (1938)

*Bordsamtal* (1964)

*Holbergs Jeppe* (1968)