

Ruth Halldén

Biografi

(f. 1927)



Født i Sundsvall, datter af direktør Erland Dahlström og Olga Andersson, har studeret i Uppsala og blev fil. mag. i 1951. Hun har udgivet digtsamlingerne *Hus utan trädgård* (1959) og *Landskap i gult och guld* (1963), men hun blev først og fremmest kendt som produktiv og fremragende litteratur- og teaterkritiker ved *Dagens Nyheter*. En del af Ruth Halldéns anmeldelser er samlet i *En bra bok. Femtio forslag*, 1991. Halldén er også en blændende essayist, og hun har bl.a. udgivet *Vid romanens rötter* (1997) om engelsk romankonst i 1700-talet, *Radikaler och viktorianer* (2004), som er en række portrætter af engelske 1800-talsforfattere samt *Tankar om kultur* (1999) med mere blandede emner. Hun er kendt som kølig og indsigtfuld analytiker, for sin letlæselige og tydelige stil og for sin ubarmhjertige ironi, når hun støder på opstyltet og prætentios litteratur.

Udvalgte værker

Hus utan trädgård (1959)

Landskap i gult och guld (1963)

En bra bok. Femtio forslag (1991)

Vid romanens rötter (1997)

Tankar om kultur (1999)

Radikaler och viktorianer (2004)