

Klara Johanson

Biografi

(1875-1948)



Klara Johanson blev født i Halmstad som datter af hatte-, hue- og pelsvarehandler Alexander Johanson og hans hustru Anna Christina. Som selvstuderende blev hun i 1894 Halmstads første kvindelige student og siden fil. kand. i 1897. I studietiden var hun aktivt medlem af Kvinnliga Studentforeningen i Uppsala, 1898-1901 arbejdede hun som redaktionssekretær ved kvindetidsskriftet *Dagny*, og hun var indtil 1912 kritiker ved *Stockholms Dagblad*, hvor hun under pseudonymet Huck Leber også skrev humoresker.

Sammen med Ellen Kleman udgav hun 1915-20 *Fredrika Bremers brev* i fire bind, der senere blev fulgt af tankebogen *En recensents baktankar*, 1928, og de litterære essaysamlinger *Det speglade livet*, 1926, og *Det rika stärbhuset*, 1946, hvor hun gav prøver på sine kundskaber om Goethe, Emerson, Kierkegaard, Bremer, Amiel m.fl. Hun har mest beskæftiget sig med den tyske tradition, især Goethe og romantiske forfattere, men har også arbejdet med den tyske ekspressionisme såvel som ældre og yngre amerikansk litteratur.

Herudover har hun bl.a. udgivet kampskrifterne *Den undre världen*, 1907, en prostitueret kvindes dagbog, og *Sigrid Fridman - och andra konstnärer*, 1948, der tager parti for den kvindelige kunstner i nogle aktuelle kunststridigheder.

Udvalgte værker

Den undre världen (1907)

Det rika stärbhuset (1946)

Det speglade livet (1926)

Sigrid Fridman - och andra konstnärer (1948)

En recensents baktankar (1928)

Links til andre webressourcer

Svensk biografiskt lexicon: <http://www.nad.riksarkivet.se/sbl/Start.aspx>

Nordic Womens Literature: <http://nordicwomensliterature.net/da/writer/johanson-klara>