

Camilla Collett

Biografi

(1813-1895)



Figur 1
Nasjonalgalleriets
Norske
forfatterportretter, 1993

Norsk forfatter og kvinderettighedsforkæmper. Før en organiseret kvindebevægelse kom i stand i Norge, brugte Collett sit forfatterskab på at tale kvinders sag. Eftertiden anser således Colletts poetisk realistiske roman *Amtmandens Døttre* (1855) – baseret på hendes dagbøger – som den første tendensroman om kvindens vilkår i ægteskabet, og hun blev også en vigtig inspirationskilde for den senere feministiske bølge under det moderne gennembrud.

Hendes feministiske hovedbudskab er, at der er forskel på kvinder og mænd, men at de er ligeværdige og hinandens åndelige partnere, hvorfor kvindefrigørelse angår begge køn. Kvinder var i tidernes morgen af kirkefædrene berøvet deres menneskeværd, hvilket alle – kvinder som mænd – måtte bestræbe sig på at give dem tilbage. I 1840'erne skrev Collett sammen med sin mand Jonas Collett en række essays til avisen *Den Constitutionelle*, hvori hun med sin kvindelige fortællerstemme og erfaringer komplementerede den verserende kønsdebat for at tildele kvinder deres retsmæssige plads i offentligheden. Da Norsk Kvindesagsforening blev stiftet i 1884 blev Collett hædret med et æresmedlemskab.

Udvalgte værker

Amtmandens Døttre (roman 1855)

Fortællinger (noveller 1861)

I de lange Nætter (erindringsbog 1863)

Sidste blade I-V (artikler og erindringer 1868-73)

Fra de Stummes Lejr (essays og litteraturkritik 1877)

Mod Strømmen I-II (essays og litteraturkritik 1879-85)

Links til andre ressourcer

http://www.womenwriters.nl/index.php/Camilla_Collett

<http://nordicwomensliterature.net/da/writer/collett-jacobine-camilla>

<http://www.norsknettskole.no/fag/ressurser/itstud/fuv/gullato/camillacollettsdiktning.htm>