

Nils Kjær

(1870-1924)

Biografi

Norsk forfatter og kritiker, født i Holmestrand. Nils Kjær var respekteret og berygtet som sin tids måske skarpeste kritiker og som en altfavnende og samfundsbevidst essayist. Han havde desuden en kompromisløs attitude, både hvad angår litterære og politiske forhold. I sin litterære kritik, sine skuespil, bl.a. *Regnskabets Dag* (1902) og *Det lykkelige Valg* (1913), og essayistik fremførte han en kritisk holdning til sin samtid, delvis på linje med andre europæiske reaktionære forfattere og tænkere omkring århundredskiftet. Hans essays og skitser funkler ved elegant og vittig skrivekunst. Hans bedste artikler er samlet i *Bøger og billeder* (1898), *I forbigaaende* (1903), *Smaa epistler* (1908), *Nye epistler* (1912), *Svundne somre* (1920) og *Sidste epistler* (1924), som udkom efter hans død. En samlet udgave af *Epistler* udkom 1949. I hans senere essays blev en religiøs grundtone og en stadig stærkere konservatisme tydelig. Efter Første Verdenskrig befandt Nils Kjær sig på den yderste højrefløj og bragte antisemitiske holdninger til torvs, ligesom han sympatiserede med Mussolini.



Udvalgte værker

Bøger og billeder (1898)

Regnskabets Dag (drama 1902)

I forbigaaende (1903)

Smaa epistler (1908)

Nye epistler (1912)

Det lykkelige Valg (drama 1913)

Svundne somre (1920)

Sidste epistler (1924)