

Georg Brandes

(1842-1927)

Biografi

Georg Morris Cohen Brandes, dansk kritiker og litteraturforsker. Han er om nogen den person, der har sat det mest massive aftryk på dansk ånds- og kulturliv i en tid, hvor den gamle verden skulle erstattes af en moderne. Han voksede op i en københavnsk, jødisk grossererfamilie, og efter studier i jura, filosofi og æstetik blev han magister allerede som 22-årig. Hans berømte forelæsningsrække og opgør med romantikken *Hovedstrøminger i det 19de Aarhundredes Litteratur* (udg. 1872-1890) – skrevet med inspiration fra nye franske, tyske og engelske ideer – blev med ét startskud til den kanoniserede periode 'Det moderne gennembrud' og havde indflydelse på en række store forfattere som J.P. Jacobsen, Henrik Ibsen, Holger Drachmann m.fl.



Figur 1 Georg Brandes
(Fotografie 1886)

Efter sædelighedsfejden, hvor Brandes indtog en frisindet holdning til seksualmoral, og som faldt skuffende ud for ham, flyttede han sit kritiske fokus til eneren. Således er Brandes fødselshjælper bl.a. for Friedrich Nietzsches gennembrud, idet han som verdensberømt intellektuel introducerede ham for offentligheden.

Brandes lagde fundamentet for den kulturradikale tænkning, hvis talerør Politiken broderen Edvard Brandes grundlagde, og hans ideer ligger til grund for partiet Det radikale Venstre. Han vandt gennem sine mange udlandsophold, hvor han holdt taler og forelæsninger, stor berømmelse internationalt, og hans død som 85-årig var forsidestof verden over.

Udvalgte værker

Hovedstrøminger i det 19de Aarhundredes Litteratur (udg. 1872-1890)

Søren Kierkegaard (1877)

Det moderne Gjennembruds Mænd (1883)

Levned 1-3 (1905-08)

Samlede Skrifter 1-18 (1899-1910)

Links til andre webressourcer

<http://www.brandes-selskabet.dk/>

http://adl.dk/adl_pub/fportraet/cv/ShowFpItem.aspx?nnoc=adl_pub&ff_id=2&p_fpkat_id=biologi

<http://www.kalliope.org/da/ffront.cgi?fhandle=brandes>

http://www.kb.dk/da/kb/nb/ha/web_udstil/brandes_dagbog/

<http://www.e-poke.dk/brandes.asp>