

# Knud Sønderby

(1909-1966)

## Biografi

Dansk forfatter, journalist og essayist. Faderen døde tidligt, og derpå flyttede familien til Hellerup fra Esbjerg. 1935 blev Sønderby cand.jur., men han nærede en stærk forfatterdrøm og skrev allerede under studierne. Det blev med udgivelsen af *Midt i en jazztid* (1931, filmatiseret 1969), at gennembruddet kom. Romanen handler om ungdomsgenerationen efter Første Verdenskrig, og skildringen af jazztidens pulserende og letbenede liv havde en særlig appel til det unge publikum på trods af svingende anmeldelser. Frem til Anden Verdenskrig, hvorunder Sønderby måtte drage i eksil i Sverige som flere andre forfattere, fulgte en række yderligere romaner. Herefter gik Sønderby over til udelukkende at skrive essayistik og journalistik. Han var blændende som essayist, og i modsætning til mange samtidige essayister med mere polemisk kant talte Knud Sønderby ikke på nogens – et politisk programs eller en ideologis – vegne, men reflekterer først og fremmest over tilværelsen, idet han samtidig med at stille sin undren til skue går i dialog med læseren. Sønderby var med til at stifte Det Danske Akademi og fik i 1958 sine forfatterkollegers ærespris.



Figur 1© Gyldendal

## Udvalgte værker

*Midt i en Jazztid* (roman 1931, filmatiseret 1969)

*To Mennesker mødes* (roman 1932)

*En Kvinde er overflødig* (roman 1936)

*Forsvundne Somre* (essays 1946)

*De danske havne* (essays 1969)