

Johan Ludvig Heiberg

(1791-1860)

Biografi

Søn af notabiliteterne oplysningsforkæmperen P.A. Heiberg og forfatterinden Thomasine Gyllembourg. Efter landsforvisningen af faderen opløstes forældrenes i forvejen problematiske ægteskab, hvorefter moderen giftede sig med den svenske baron C.F. Gyllembourg. Hans far fik forældremyndigheden over ham, hvorfor Heiberg efter faderens ønske voksede op i Bakkehuset ved familien Rahbek.

1809 blev Heiberg student, studerede herefter forskellige fag på universitetet og blev siden konferens i æstetik. 1819 besøgte han sin far i Paris, hvor han blev i 3 år og blandede sig med det bedre borgerskab, inden han drog til Kiel, hvor han var blevet stillet et professorat i dansk i udsigt. Her, hvor Heiberg også mødte Hegel personligt, fik Heiberg bl.a. sin opdragelse i højrehegelianismen, som han senere blev fortaler for på dansk grund. Hjemvendt til Danmark fik Heiberg et gennembrud med sine vaudeviller. Derudover var han tidens smagsdommer bl.a. i *Københavns Flyvende Post*, satte i høj grad dagsordenen for det danske åndsliv, og det Heibergske hjem – han var gift med skuespiller Johanne Louise Heiberg, og moderen boede hos dem som enke – fik nærmest en mytisk og forbilledlig karakter.

Udvalgte værker

Aprilsnarrene (skuespil 1826)

Om Vaudevillen som dramatisk Digtart og om dens Betydning paa den danske Skueplads (1826)

Elverhøi (skuespil 1828)

Nye Digte (1841)

Links til andre ressourcer

http://www.adl.dk/adl_pub/forfatter/e_forfatter/e_forfatter.xsql?ff_id=4



Figur 1 Gengivet efter J.P. Trap: Billeder af berømte danske mænd og kvinder, der har levet i tidsrummet fra Reformationens indførelse indtil Kong Frederik VII's død. Kbh. Chr. Steen & Søn, 1869. Bind 3, s. 364.

<http://www.kalliope.org/da/ffront.cgi?fhandle=heibergjl>

<http://www.e-poke.dk/heiberg.asp>

<http://www.kb.dk/da/nb/tema/webudstillinger/sk-mss/samtidige/2forfatterskab/jlheiberg.html>

http://www.heiberg-selskabet.dk/heiberg_johan_ludvig.html