

Elsa Gress

(1919-1988)

Biografi

Elsa Gress, dansk forfatter. Gress debuterede efter magisterkonferens i litteratur fra Københavns Universitet som både essayist og skønlitterær forfatter med samlingen *Strejftog* (1945) og romanen *Mellemspil* (1947), der handler om efterkrigstidens omflakkende og rastløse individer. Selv valgte hun at gøre brug af sin universitetsuddannelse, ikke som levebrødsakademiker, men som fri kunstner og intellektuel, idet hun følte sig for altfavnende til en ensporet akademisk karriere. Gress og manden Clifford Wright åbnede dørene for talrige gæster – både landsmænd og internationale – og skabte dermed betingelserne for et usædvanligt kunstnermiljø ved Glumsø i en nedlagt skole, som de kaldte Decenter. Ejendommen opløstes ved tvangsauktion i 1972, hvorefter hun på Grev Peter Moltkes foranledning kunne fortsætte institutionen på godset Marienborg ved Stege på Møn.



Gress var som fri intellektuel økonomisk afhængig af et bredspektret virke, som bestod i bl.a. hørespil, journalistik, oversættelse, noveller og formidling af amerikansk litteratur og kultur. Dette arbejde var drøjt, men Gress var særdeles flittig. Listen over oversættelser tæller således f.eks. over 100. Hun var kontroversiel som debattør og kom ofte til at fremstå som en opportunistisk furie.

Udvalgte værker

Strejftog (essays 1945)

Mine mange hjem (essays 1965)

Mellemspil (roman 1947)

Fuglefri og fremmed (essays 1971)

Jorden er ingen stjerne (roman 1956)

Compañia (essays 1976)

Prometheus på flugt (essays 1961)

Salamander (1976)

Det uopdagede køn (essays 1964)

Simurghen (essayroman 1986)

Links til andre webressourcer

<http://nordicwomensliterature.net/da/writer/gress-elsa>