

# Indhold

## Lys over land

- Finsen tager ikke imod 2
- Ikke godt nok 4
- En nobel pris 6
- Velsignet succes for patienterne 9
- Succesens slagside 11
- Bakterier eller bræk 14
- Fare for dilettantisk forskning 18
- En superhelt 20
- Tro, håb og videnskab 21
- Lysets mørke side 24
- Mens helten selv stille forblødte 26
- Finsen-merch 29
- Videnskab og entreprenørskab 31
- Ingen disser Finsen 33
- Virkede lysbehandlingen? 35
- Fanatisme om lyssagen 36

# Helt eller skurk?

- Dødens købmand 40
- Kemikernes krig 42
- Den travle specialist 46
- Mystisk fysik 48
- Bommert eller bagklog 52
- Det skæve leaderboard 54
- De første videnskabskvinder 57
- Censur rammer prisvinder 61
- Oprør i elfenbenstårnet 64
- På gaden for grundvidenskab 67
- Bohr, igen igen 71
- Hva' ska' væk? Barsebäck! 73
- Atomknuser sløjfes 77
- Glemlens pris 79

# Nobelprisen som kulturarv

- Strategisk branding 84
- Highscore 86
- Held i videnskab 89
- Nobelpris-effekten 91
- Kemi er alt 94
- Det årlige ritual 96
  
- Videre læsning 100

**Finseninstituttets lyssal malet af P.S. Krøyer (1851-1909). Niels Finsen står med korslagte arme som det naturlige samlingspunkt. Omkring ham står yderst til venstre reservelæge Axel Reyn (1872-1935), Vilh. Jørgensen (1844-1925), sønnen Halldor (1896-1987), G.A. Hagemann (1842-1916) og overlæge Holger Forchhammer (1866-1946). Krøyer var som mange andre i sin samtid fascineret af videnskab og teknologi og skabte flere malerier, der hylder videnskabsfolk og ingeniører som fremskridtets mænd.**  
|| Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg