

Indhold

Forord 7

Stemmingsmaleriets kunsthistoriske baggrund 9

OPTAKTEN

1881 Det nordiske kunstmiljø i Paris 15

1881 Friluftstudier i Frankrig 35

1882 Viggo Pedersens sommer i Bretagne 41

1881-1883 Kunstnerkolonien i Grez-sur-Loing 61

GENNEMBRUDET

1883-1884 Stemmingsmaleriets gennembrud
i en international kunstverden 87

UDVIKLINGEN

1884-1888 Tegn på opbrud fra Paris 151

1885 Et dansk rejseselskab i Paris og Nederlandene 153

1885-1886 Danske sommeraftner, lyse nætter
og en efterårsstemning 161

1885-1887 Norsk nationalt maleri og et møde i Paris 173

1888 Den store udstillingssommer i København 191

1889 Mellem himmel og jord – erindringens kunst 203

1889 og 1890'erne Perspektivering og udvikling 221

Resumé 245

Summary in English 248

Noter 251

Udvalgte biografier 261

Kilder og litteratur 267

Navneindeks 275

Billedrettigheder 277

Tak 279

