

Litteratur

Guds huse på landet – Per Kristian Madsen

Ahrens, C. 1982: Frühe Holzkirchen im nördlichen Europa, Veröffentlichung des Helms-Museum Nr. 39, Hamburg.

Ahrens, C. 2001: Die frühen Holzkirchen Europas, 1-2, Schriften des Archäologischen Landesmuseums, bd. 7, Stuttgart.

Andersen, M. & Mikkelsen, H, 2016 (red.): Hedensted Kirke, Undersøgelser og restaureringer, København.

Andersson, K. & Bartholin, T.S. 1990: Några medeltida kyrkor vid kalmarkusten i dendrokronologisk belysning, i hikun 17, 183-200.

Arup, E. 1926: Danmarks Historie, bd. 1, København.

Bach-Nielsen, C. (red.) 2011: Jysk granitkunst: Jyllands løver, Jyllands søjler og øvrige perler, Viborg.

Beckett, F. 1924-1926: Danmarks Kunst, 1-2, København.

Berggren, L. 2017: I hopp om det eviga livet. Dopfunten som performativt objekt, i hikuin 40, 39-50.

Berggren, L. 2018: Inledning. Djur och odjur i bildkonsten, i Berggren & Landen (red.), 9-24.

Berggren, L. & Landen, A. (red.) 2018: Ecce leones!, om djur och odjur i bildkonsten, Foredrag vid det 22. Nordiska Ikonografiska Symposiet, Åland 26-29 augusti 2010, Lund.

Bertelsen, T. 2010: Teglstensformater og forbandter i Danmarks middelalder og renæssance, i Clausen, K.H. & Vestergaard, T.A. (red.): Flensborgsten – om murstensformater, teglhandel og arkitektur, Broager, 58-65.

Bertelsen, T. 2003: Værkstedstradition, mesterrelation og bygherre, Studier af Danmarks senmiddelalderlige styttetårne, i hikuin 30, 7-24.

Bertelsen, T. 2006: Desorienterede kirketårne, Praktiske løsninger og arkitektoniske idealer i senmiddelalderens kirkebyggeri, i *hikuin* 33, 11-28.

Bertelsen, T. 2009: Fra fattig landsbykirke til prestigebyggeri – nedtagningen af Mårup Kirke, i *Nationalmuseets Arbejdsmark*, 71-90.

Bertelsen T. 2021: *Ex lateribus coctis*, Ringsted klosterkirke og den tidligste tegl, København.

Bertelsen T. 2023a (i tryk): The Romanesque stone church at Jelling, i Pedersen & Madsen (red.) 2023, 29-65.

Bertelsen, T. 2023b (i tryk): Rebuilding and additions – Jelling Church in the Late Middle Ages, i Pedersen & Madsen (red.) 2023, 91-103.

Bertelsen, T. 2023c (i tryk): Denmark's earliest stone churches – from Estrid to c. 1100, i Pedersen & Madsen (red.) 2023, 181-198.

Bertelsen, T. 2023d (i tryk): The Romanesque tufa churches of Denmark – with particular focus on East Jutland, i Pedersen & Madsen (red.) 2023, 201-225.

Bertelsen, T. 2023e (i tryk): Enlargements of Romanesque churches in Denmark, i Pedersen & Madsen (red.) 2023, 227-254.

Bertelsen, T. & Madsen, P.Kr. 2023 (i tryk): Early medieval churches – a choice of materials, i Pedersen & Madsen (red.) 2023, 257-269.

Bolvig, A. 1992: *Kirkekunstens storhedstid, Om kirker og kunst i Danmark i romansk tid*, København 1992.

Bonde, N. & Larsen, B.B. 2007: Gjellerup kirke – bygningshistorie, datering og dendrokronologi, i *Midtjyske fortællinger*, 129-135.

Bonde, N. & Madsen, P.Kr. 2016: ”Om en aaben Tagstol i vore romanske Smaakirker” – Sædding, Sdr. Borris, Velling og Gjellerup, i *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie* 2015, 223-263.

Borgehammar, S. 2019: Late Medieval Nordic Sermons on St Olaf, i Petersen m.fl. red., 89-102.

Brahde, M. 1979: Nivellering i Middelalderen, i Bech, N. m.fl.: *Arkitekturstudier tilegnede Hans Henrik Engqvist*, 188-189.

Braun, J. 1924: *Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung*, München.

Christensen, A.S. 1990: Et udbredelseskort over middelalderlige sognekirker i Danmark, i *hikuin* 17, 21-26.

Christiansen, T.E. 1950: Sønder Kirkeby-Reliefferne, i *Nationalmuseets Arbejdsmark*, 117-128.

Christiansen, P.D. & Andersen, J.P. 2012: Middelalderkirkens konstruktioner, Kirkeministeriet, København.

Cinthio, M. 1997: Trinitatiskyrkan i Lund – med engelsk prægel, i *hikuin* 24, 113-134.

Danmarks Kirker – udgivet af Nationalmuseet, København 1933-.

Dengsø, M. 2019: Botkyrkamonumentet, i Ljung m.fl. (red.): *Tidens landskap, En vänbok till Anders Andrén*, Lund, 180-182.

Dyggve, E. 1954: Gorm's temple and Harald's stave-church at Jelling, i *Acta Archaeologica* 25, 221-239.

Dyggve, E. 1955: Jellingkongernes mindesmærker, i Hansen, A., Jacobsen, N. & Jakobsen, J. (red.): *Jelling, Det gamle Kongesæde, Vejle Amts historiske Samfunds Festskrift 1905 – 6. januar – 1955*, København, 127-197.

Egevang, R. (red.) 1979: *Strejflys over Danmarks bygningskultur*, festskrift til Harald Langberg, Nationalmuseet, København.

Engberg, N. 2018: Danmarks døde kirker, Middelalderens nedlagte kirker, Odense.

Engberg, N. & Kieffer-Olsen, J. 1992: Kirkegårdens grøft, i *Nationalmuseets Arbejdsmark* 1992, 168-177.

Engberg, N., Etting, V., Frandsen, J., Nielsen, F.O.S. & Wille-Jørgensen, D. 2015: Hammershus – korsfarer- eller ærkebisperg?, i *Nationlmuseets Arbejdsmark* 2015, 154-167.

Erslev, Kr. 1885: Danmarks Folkemængde i Valdemar Sejrs Tid, i *Historisk Tidsskrift* 5. rk., bd. 5, 516-571.

Fenger, O. 1993: Kirker rejses alle vegne, *Gyldendal og Politikens Danmarkshistorie*, bd. 4., København.

Finn, T. M. 2008: The Sacramental World in the *Sentences* of Peter Lombard, i *Theological Studies* 60, 557-582.

- Frandsen, J. 1989: Middelalderlig vinterbeskyttelse af murværk, i *Bygningsarkæologiske Studier*, 74-76.
- Frederiksen, H.J. & Kolstrup, I.-L. 1993: *Troens Kunst*, Ny dansk kunsthistorie, 1, København.
- Frölén, H.F. 1911: *Nordens befästa rundkyrkor*, En konst- og kulturhistorisk undersökning med 270 bilder, Första delen, Stockholm.
- Gad, T. 1971: *Helgener – Legender fortalt i Norden*, København.
- Gansum, T. 2008: Hallene og stavkirkene – kultbygninger i en overgangstid, i Chilidis, K., Lund, J. & Prescott, C. (red.): *Facts of Archeology, Essays in Honour of Lotte Hedeager on her 60th Birthday*, Oslo Arkeologiske Serie/Oslo Archaeological Series, 10, Oslo, 199-213.
- Gelting, M. 2010: Poppo's ordeal: courtier bishops and the success of Christianization at the turn of the first millennium, i *Viking and Medieval Scandinavia* 6, 101-133.
- Gelting, M. 2020: The Christianization of Denmark, i Schjødt, J.P., Lindow, J. & Andréén, A. (red.) *The Pre-Christian Religions of the North: History and Structures IV: The Christianization Process*, Turnhout, 1581-1622.
- Gregersen, N.H. & Bach-Nielsen, C. 2017: *Reformationen i dansk kirke og kultur*, bd. 1, 1517-1700, Odense.
- Grinder-Hansen, Poul 2009: Kirkerne som kilder til middelalderens kulturlandskab, i *Årbog for Roskilde Amt*, 161-196.
- Græbe H., Hansen, B.A. & Stiesdal, H. 1990: Gundsømagle kirke, En bygningshistorisk undersøgelse, i *Nationalmuseets Arbejdsmark*, 141-156.
- Gullbekk, S.H., Kilger, C., Kristensen, S. & Roland, H. (red.) 2021: *Coins in Churches, Archaeology, Money and Religious Devotion in Medieval Northern Europe*, Abingdon.
- Hansen, B.A. 1974: Middelalderlige glasmalerier, i *hikuin* 1, 87-96.
- Hansen, B.A. 1985: Middelalderlige teglovne med udgangspunkt i de senere års fund, i *Bygningsarkæologiske Studier*, 7-16.
- Hansen, B.A. 1990a: På sporet af en forsvundet frådstenskirke i Himmerland, Nogle iagttagelser ved Ravnkilde kirkes udvendige istandsættelse, i *hikuin* 17, 27-32.

Hansen, B.A. 1990b: Arkæologiske undersøgelser i Gundsømagle kirke, Kirkens indre fra o. 1100 til vore dage, i *hikuin* 17, 33-48.

Hansen, B.A. 1995: Arkæologiske spor efter døbefontens placering i kirkerummet gennem middelalderen, i *hikuin* 22, 27-40.

Hansen, B.A. & Sørensen, M.A. 1979: Den usynlige kirke, Butterup kirkes indre i middelalderen, i *Egevang* (red.) 1979, 65-82.

Hansen, B.A. & Sørensen, M.A. 2005: Ornamenterede middelalderlige gulvfliser i Danmark, *Nordiske Fortidsminder, Serie B, bd. 23*, København.

Hansen, B.A. & Rensbro, H. 2007: Kirkearkæologi – fra pionertid til nutid, De sidste 50 års arkæologiske undersøgelser af kirkegulve, i *Nationalmuseets Arbejdsmark 2007*, København.

Hansen, M.A. 1952: *Orm og Tyr*, med Træsnit af S. Havsteen-Mikkelsen, København.

Hansen, S.A. & Andersen, L.S. 2019: *Maria i Himmerland, Kirker, kultur og natur fra middelalder til nutid*, Aalborg.

Hansen, U.L. & Ethelberg, P. 2023 (i tryk): *Life and Death in 3rd Century Vorbasse – a Case Study of a Late Roman Society in Jutland, Vorbasse Excavations 1971- , vol. 1.1-2.*

Hebøll-Holm, T. 2022: *Det sidste kongemord 1286, 100danmarkshistorier*, Århus.

Helms, J. 1870: *Ribe Domkirke undersøgt og beskrevet*, København.

Helms, J. 1894: *Danske Tufstenskirker, 1-2*, København.

Holst, J.Kr. 1999: *Middelalderlige fundamenter i Lübeck – og andre steder, i By, marsk og geest*, 11, 49-62.

Holst, S. & Henriksen, P.S. 2015: *Vikingernes hvidkalkede haller – kalkbrændingsovne fundet ved Tissø, i Nationalmuseets Arbejdsmark*, 132-141.

Holst, S., Jørgensen, L. & Wamers, E. 2018: *Kult og magt i et frankisk perspektiv - udstilling på Archäologisches Museum i Frankfurt, i Nationalmuseets Arbejdsmark*, 182-193.

Hvass, S. 1983: *Vorbasse, The Development of a Settlement through the First Millenium A.D., i Journal of Danish Archaeology*, 1, 127-136.

Hybel N. & Poulsen, B. 2007: *The Danish Resources, c. 1000-1550: Growth and Recession*, Leiden.

Hyldgaard, I.M. 2016: *Tjærby Ødekirke og Kirkegård*, Århus.

Haase, K. 2022: *Albani Kirke og kirkegård, En oversigt over arkæologiske kilders udsagn til belysning af Skt. Albani Kirke og kirkegårds historie i perioden ca. 900 til 1250*, CENTRUM, Forskningscenter for centralitet, Rapport nr. 12, Odense.

Haastrup, U.: 1993: *Bemalede romanske døbefonte i det middelalderlige Danmark*, i *hikuin* 22, 7-26.

Haastrup, U. 1999: *Kirkernes billeder*, i (red. Ingesman, P, Kjær, U., Madsen, P.Kr. og Vellev, J.), *Middelalderen Danmark, Kultur og samfund fra trosskifte til reformation*, København, 274-295.

Haastrup, U. 2015: *Stifterbilleder og deres ikonografi i danske 1100-tals fresker, Kong Niels og Dronning Margrete Fredkulla malet i Vä Kirke (1121-22) og elleve andre kirker med stifterfigurer*, i *Iconographisk Post*, 4, 5-48.

Haastrup, U. & Egevang, R. (red.) 1985-1992: *Danske Kalkmalerier*, 1-8, Nationalmuseet, København.

Imer, L.M. 2010: *Lille Myregård og blyamuletter fra middelalderen*, i Andersen, M. & Nielsen, P.O. (red.): *Danefæ, Skatte fra den danske muld, Til Hendes Majestæt Dronning Margrethe 2.*, København, 228-32.

Imer, L. M. 2016: *Danmarks runesten, En fortælling*. København.

Imer, L.M. 2018: *Rigets runer, 100danmarkshistorier*, Århus.

Imer, L.M. 2019: *Bønner på bly*, i Ljung m.fl. red., 194-196.

Ingesman, P. 2010: *Asylret og fredhellighed i kirkeretshistorisk belysning*, i *Kritisk Forum for Praktisk Teologi*, 30, 22-30.

Jakobsen, J.G.J. 2022: *Da Dominikanerordenen kom til Danmark, Om kilderne til den dominikanske klosterstiftelse i Lund 1222*, i *Kirkehistoriske Samlinger*, 61-76.

Jacobsen, H. 1986: *En statistik over de eksisterende middealderkirker i Danmark*, i *Medeltiden och arkeologin, Festskrift till Erik Cinthio*, Lund, 145-155.

- Jacobsen, H. 1993: Romanske vesttårne, deres indretning og funktion, Vesttårne før 1300 i det middelalderlige Danmark øst for Storebælt, Lund Studies in Medieval Archaeology, 12.
- Jensen, A.-E. 2022: Dania Slavica, Sydsjælland, Lolland-Falster og Møn i vikinnetid og tidlig middelalder, Århus.
- Jensen, C.A. 1951 & 1953: Danske adelige gravsten fra sengotikken og renæssancens tid, 1-2, København.
- Jensen, H. S. 2019: Med ord og ikke med slag: teologi og historieskrivning i Henrik af Letlands Krønike, Odense.
- Jensen, S. (red.) 1998: Marsk, land og bebyggelse, Ribeeegnen gennem 10.000 år, i Jysk Arkæologisk Selskabs Skriftrække XXXV, 1-2, Højbjerg.
- Jensenius, J.H. 1997: Innvielsesrituale for trekirke, i hikuin 24, 83-98.
- Jeppesen, J. & Madsen, H.J. 1989: Stormandsgård og kirke i Lisbjerg, i Kuml, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab 1988-89, 289-310.
- Jeppesen, J. & Schmidt, H. 1994: Rekonstruktion af stavkirken fra Hørning, i Kuml, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab 1993-94, 263-276
- Jeppesen, J., Madsen, H.J. & Liversage, D. 1996: Trækirker og Stormandshal i Lisbjerg, i Kuml, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab 40, 149-172.
- Jeppesen, J. 2004: Stormandsgården ved Lisbjerg Kirke – nye undersøgelser, i Kuml, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab 53, 161-180.
- Jexlev, T. 1976: Vor Frue Kirkes Relikvier, to senmiddelalderlige fortegnelser, i Historiske meddelelser om København, 26-47.
- Johannsen, H. 1979: På sporet af en vestsjællandsk murermeister fra 1500-årenes første årtier, i Egevang (red.), 99-109.
- Johannsen, H. & Smidt, C.M. 1981: Danmarks Arkitektur, Kirkens Huse, København.
- Johannsen, H. (red.) 1983: Kirkens bygning og brug, Studier tilegnet Elna Møller, København.
- Johansen, M. 1981: Udgift til bygning - et bygningsregnskab fra Ribe, i hikuin 7, 139-148.

- Jürgensen, M.W. 2009: Syddør, norddør og det kønsopdelte kirkerum, i *hikuin* 36, 7-28.
- Jürgensen, M.W. 2018: Ritual and Art across the Danish Reformation: Changing Interiors of Village Churches, 1450-1600, i *Ritus et Artes*, 6, Turnhout.
- Jürgensen, M.W. 2020: Depictions of Violence in Late Romanesque Mural Paintings in Denmark, i Bennet, S., Jensen, C.S. og Kothecki, R. (red.): *Christianity and War in Medieval East Central Europe and Scandinavia*, 117-138.
- Jürgensen, M.W. 2021: Tingenes plads – mellem tradition og symbolik, i Jørgensen m.fl. (red.), 53-64.
- Jørgensen, H.N., Madsen, P.Kr. & I. Wass (red.) 2021: *Herrens Hus, Herrens Have*, København 2021.
- Jørgensen, K.L. 1995: Kirkestormen i København 1530. Kilder og studier, i *Danske Magazin*, 8. række, 6. bind, fjerde hæfte, 337-371.
- Jørgensen, L. 2013: Vikingetidens kongsgård ved Tissø, Kult-, samlings- og markedsplads gennem 500 år, i *Menneskers veje – kulturhistoriske essays i 100-året for Kalundborg Museum*, Kalundborg.
- Jørgensen, L., Albris, S.L., Bican, J.F., Frei, K.M., Gotfredsen, A.B., Henriksen, P.S., Holst, S. & Primeau, C. 2014: Førkristne kultpladser – ritualer og tro i yngre jernalder og vikingetid, i *Nationalmuseets Arbejdsmark 2014*, 186-199.
- Jørgensen, M.L. 2009: Kirkerummets Forvandling, Sjællandske landsbykirkers indretning fra reformationen til slutningen af 1800-tallet, Nationalmuseet.
- Karlsson, M. 2015: Konstruktionen av det heliga, Altarna i det medeltida Lunds stift, i *Skånska senmedeltid og renässans*, Skriftserie utgiven av Vetenskaps societeten i Lund, 23, Värnamo.
- Kaspersen, S. 2018: Døbefonte og 'statsdannelse'. Refleksioner over de jyske dobbeltløvefonte, i Bergren & Landen (red.) 2018, 61-114.
- KHLNM – Kulturhistorisk Leksikon for nordisk middelalder, København 1956-1978, 2. oplag 1980.
- Kieffer-Olsen, J. 1990: Middelalderens gravskik i Danmark, i *hikuin* 17, 85-112.
- Kieffer-Olsen, J. 1993: Grav og gravskik i det middelalderlige Danmark, Århus.

- Kieffer-Olsen, J. 2018: Kirke og kirkestruktur i middelalderens Danmark, Odense.
- Kirker og Kirkegård, udgivet af Kirkeministeriet 2001.
- Kjær, L. 2023: Valdemar den Store, Borgerkrigens Barn, København.
- Kjær, U. & Grønder-Hansen, P. 1988: Kirkerne i Danmark, 1: Den katolske tid. Indtil 1536, 2: Den protestantiske tid, København.
- Klein, U. (red.): Datierte Dachwerke vor 1230, Veröffentlichung, Freies Institut für Bauforschung und Dokumentation e.V., Marburg.
- Knapas, M.T. 1990: Om klockarnas placering i finländska medeltidskyrkor, i Hikuin 17, 255-270.
- Krins, H. 1968: Die frühen Steinkirchen Dänemarks, Hamburg.
- Kristensen, H.K. 2013: Børglum domkirke og kloster i middelalderen, Hjørring.
- Kristensen, H.K. 2020: Øm kloster, Højbjerg 2020.
- Kristensen, H.K. & Vellev, J. 2004: Teknik, i Roesdahl (red.) 2004, 206-237.
- Kristiansen, P. 1991: Blytaget på Horne Kirke, i Bygningsarkæologiske Studier, 71-79.
- Kroesen, J. & Steensma, R. 2011: Kirchen in Ostfriesland und ihre mittelalterliche Ausstattung, Petersberg.
- Kroesen, J. & Sureda i Jubany, M. 2019: The Altar and its Equipment 1100-1350, i North & South – Medieval art form Norway and Catalonia 1100-1350, Utrecht.
- Krogh, K.J. 1960: Stilladser til et kirkebyggeri i 1100-tallet, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 1959, 201-213.
- Krogh, K.J. 1976: Tag af bly, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 154-166.
- Krogh, K.J. 1982: The Royal Viking Age Monuments in Jelling in the Light of Recent Archaeological Excavations, i Acta Archaeologica 53, 183-216.
- Krogh, K.J. 1993: Gåden om Kong Gorms Grav, Vikingekongernes Monumenter i Jelling, Herning.
- Krogh, K.J. & Voss, O. 1961: Fra hedenskab til kristendom i Hørning, i Fra Nationalmuseets Arbejdsmark 1961, 5-34.

- Krogh, K. J. & Leth-Larsen, B. 2007: Hedensk og Kristent, Fundene fra den kongelige Gravhøj i Jelling, Vikingekongernes Monumenter i Jelling, København.
- Kræmmer, M. 1999: Den hvide klan: Absalon, hans slægt og hans tid, København.
- Kröll, K. 1999: Eine wikingerzeitliche Stabkirche in Südjutland? Studien zu einem verzierten Eichenbalken aus Humptrup, Kreis Nordfriesland, i *Offa* 56, 421-479.
- Lassen, T.W. 1980: Chrismatorier til bare to slags olie, i *hikuin* 6, 59-64.
- Legaard, I. 2018: Tømmermærker, værktøjsspor og afbindingstyper i danske tagkonstruktioner, i *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie* 2016, København 2018, 167-205.
- Licht, K. de Fine 1968: Om Hansted kirke, i *Kuml, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab*, 9-22.
- Lidén, H.-E. 1969: From Pagan Sanctuary to Christian Church, The Excavation of Mære Church in Trøndelag, (med kommentarer af W. Holmquist og O. Olsen), i *Norwegian Archaeological Review*, 2, 3-32.
- Liebott, N.-K. 1978: Keramik fra vikingetid og middelalder, Nationalmuseet, København.
- Liepe, L. 2020: Reliker och relikbruk i det medeltida Norden, i *Runica et mediævalia, Scripta maiora* 11, Stockholm.
- Lind, J.H. 2021: Døbefonten i Lyngsjö, Ærkebiskop Eskil og Thomas Becket-kulten i Danmark, i *Ale, Historisk tidskrift för Skåne, Halland och Blekinge* 1, 2021, 30-42.
- Ljung, C. m.fl. red. 2019: Tidens landskap, En vänbok till Anders Andrén, Lund.
- Lovén, C. 1997: Förhallar och västtorn av trä vid stenkyrkor, i *hikuin* 24, 167-174.
- Lund, N. 1998: Harald Blåtands død og hans begravelse i Roskilde?, Roskilde.
- Lunn, U. 2022: *Eg*, København.
- Løffler, J.B. 1883: Udsigt over Danmarks Kirkebygninger fra den tidligere Middelalder, København.
- Løffler, J.B. 1889: Danske Gravstene fra Middelalderen, København.
- Mackeprang, M. 1905: Lydpotter i danske Kirker, i *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie*, 45-62.

Mackeprang, M. 1914: En romansk Teglstenskirkegruppe i Vendsyssel, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 139-153.

Mackeprang, M. 1941: Danmarks middelalderlige Døbefonte, København.

Mackeprang, M. 1943: Fyenske jærnbundne Kirkedøre fra Middelalderen, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 1943, 1-30.

Mackeprang, M. 1944: Vore Landsbykirker, En Oversigt, 1. Udgave 1920, Anden gennemsete Udgave, København.

Mackeprang, M. 1948: Jydske Granitportaler, København. 2. udgave, Århus 2007.

Madsen, K. 2017: Tagværker, buer og hvælv i middelalderens kirker, Snekkersten.

Madsen, K. 2018: Munkenes royale målestav, Måleenheder i cistercienserordenens kirkebyggeri, Snekkersten.

Madsen, P.Kr. 1985: Houses from the Later Part of the Twelfth Century at Farup near Ribe, South-West Jutland, i Journal of Danish Archaeology, 4, 168-178.

Madsen, P.Kr. 1990: Han ligger under en blå sten, Om middelalderens gravskik på skrift og i praksis, i hikuin 17, 113-134.

Madsen, P.Kr. 2000: Trekantrelieffet over Ribe Domkirkes Kathoveddør – et monument over en angrende, retmæssig konge, i By, marsk og geest, 12, 5-28.

Madsen, P.Kr. 2001: Gravens vellugt, Danske gravpotter fra middelalderen, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 1999, 67-170.

Madsen, P.Kr. 2005a: Pest, krig, borge, en uægte søn og et nyt tag på Arrild Kirke, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 125-139.

Madsen, P.Kr. 2005b: Kalvslund Kirke – en tilsyneladende beskeden kirkes alder og stråtag, i By, marsk og geest 17, 22-42.

Madsen, P.Kr. 2007: Middelalderlige kirketagværker i Sydvest- og Sønderjylland - eksempler på alder og typer, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 2003, 2007.

Madsen, P.Kr. 2019: En nations fødsel – også bag glas, i Ljung m.fl. red., 169-171.

Madsen, P.Kr. 2021: Kulthus og Kulturarv – kirkernes vedligeholdelse og overlevelse, i Jørgensen m.fl. (red.) 2021, s. 181-193.

Madsen, P.Kr. 2022: Radulf, en bagmand fra 1100-årene – eller den varme sten i sengen, i Kirkehistoriske Samlinger, 7-60.

Madsen, P.Kr. & Arneborg, J. 2019: The Odyssey of a Saint – Lucius, a Roman Papal Saint and his Merits from AD 253 to 2016, i Petersen m.fl. red., 215-239.

Madsen, P.Kr., Melin, K.-M., Christensen, A. C., Stemmerik, L., Eriksen, O.H. og Bonde, N. 2020: Nr. Kirkeby Kirke – en nordfalstersk kridtstenskirke fra 1100-årene, i Årsskrift 2020, Lokalhistorisk Forening for Nordfalster, 99-116.

Madsen, P.Kr., Mikkelsen, H., Eriksen, O.H. & Jensen, J.V. 2021: Thorstrup og Teilmann – istandsættelse af Thorstrup Kirkes tagværk, i Opdatering, Årbog for Vardemuseerne & Ringkøbing-Skjern Museum 2021, 130-153.

Madsen, P.Kr., Bertelsen, T., Jouttijärvi, A. 2022: En tung affære – biskop Absalons blytag, i Skalk 2022,5, 8-13.

Madsen, P.Kr., Bertelsen, T., Jouttijärvi, A. og Melin, K.-M. (i tryk): Lead Drops Keep Falling in the Air, The abbey Church of Sorø and the use of lead on roofs in 12th century Denmark, i LAR, Lund Archaeological Review.

Melin, K.-M. 2018: Medieval counter rebated doors. A door from the Diocese of Lund compared with the English examples, i Proceedings of Construction History Society, Fifth Annual Conference, Cambridge, 249-262.

Melin, K.-M. 2022a: Medeltida inmurade fönsterramar i Lund stifts kyrkor – 1100-tallets kamp om naturressurser, och hantverk i förändring, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 2018, København 2022, 129-205.

Melin, K.-M. 2022b: Norra Åsum Kyrka, Hantverksvetenskaplig analys med efterföljande dendrokronologisk analys, Knadriks Kulturbygg ab, rapport 2022.

Melin, K.-M. & Madsen, P.Kr. (i tryk): Die datierten Dachwerke in Schweden, Beispiele aus dem südschwedischen Schonen, i Klein, U. (red.).

- Melin, K.-M., Madsen, P.Kr. & Christensen, A.C. (i tryk): Daterede Dachwerke in Dänemark, i Klein, U. (red.).
- Meyer, K.-D. 2017: Romanische Taufsteine aus importiertem Bohuslän-Granit in Jütland, i Archiv für Geschiebekunde 7 (12), 751-766.
- Moesgaard, J.Chr. 2015: King Harold's Cross Coinage, Christian Coins for the Merchants of Haithabu and the King's Soldiers, PNM, Publications from the National Museum, Studies in Archaeology & History, vol. 20:2, Jelling Series.
- Moltke, E. 1970: Bernt Notkes altertavle i Århus domkirke og Tallinntavlen, 1-2, København.
- Moltke, E. 1976: Runerne i Danmark og deres oprindelse, København.
- Møller, E. 1946: Taarnby: en Stormandskirke paa Amager, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 1946, 39-46.
- Møller, E. 1960: Tømrede Klokkehuse, København.
- Møller, E. 1961: Den middelalderlige kirke som byggeplads, i Fortid og Nutid, 1961, 260-273.
- Møller, E. 1979: Er moderen jævngammel med døtrene? Ribe domkirkes alder og betydning for jysk kirkebyggeri, i Egevang (red.) 1979, 83-98.
- Møller, E. & Olsen, O. 1961: Danske trækirker, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 35-58.
- Mørkeberg, S. i tryk: Det forfejlede korstog til Det Hellige Land – Historia de profectioe Danorum in Hierosolymam, et vidnesbyrd om de magtpolitiske spil i den sidste del af det 12. århundrede, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie.
- Nielsen, H. 2012: Et byggeri for Vorherre og evigheden, København.
- Nielsen, H. 2013: Roskildebispens byggeri, Kirker, klostre og borge på Sjælland-Møn mellem ca. 1250 og 1550, København.
- Nielsen, P. 2002: Rapport om tage udarbejdet for Kirkeministeriet, Nationalmuseet.
- Noe-Nygaard, A. 1985: Kirkekvader og kløvet kamp – en verden af sten, København
- Nyborg, E. 1979: Enkeltmænd og fællesskaber i organiseringen af det romanske sognekirkebyggeri, i Egevang (red.), 37-64.

Nyborg, E. 1983: Passionsreliefferne i Store Rise kirke på Ærø, i Johannsen (red.), 71-87.

Nyborg, E. 1985: Om romanske kirketårne i Danmark, i Blindheim, M, Gjærder, P. & Sæverud, D. red.: Kongens Makt og Ære, Skandinaviske herskersymboler gennem 1000 år, 93-100.

Nyborg, E. 1986: Kirke – sognedannelse – bebyggelse, Nogle overvejelser med udgangspunkt i et bebyggelsesprojekt for Ribeområdet, i hikuin 12, 17-44.

Nyborg, E. 1988: Korbue, krucifiks og bueretabel, Om de ældste vestjyske triumfkrucifikser, deres udformning og anbringelse, i hikun 14, 133-152.

Nyborg, E. 1998: Kirke, sogn og bebyggelse o. 1000-1300, i Jensen, S. (red.) 1998, 191-210.

Nyborg, E. 1999: Kirkernes indretning og skatte, i Vejle Amts Årbog, 133-157.

Nyborg, E. 2009: Den Sorte Død som afspejlet i skandinavisk arkitektur og kunst, i hikuin 36, 45-58.

Nyborg, E. 2017: Granit, sandsten, kalksten og klæbersten, Danske romanske døbefonte på rejse, i Iconographisk Post, nr. 3/4, 34-52.

Nyborg, E. 2019: Bygmesterfusk eller bevidst snyd? Et usædvanlig velbelyst eksempel på en kirkegrundlæggelse, i Ljung, C. m.fl. red., 192-193.

Nyborg, E. 2019: The Cult of St. Michael in Denmark and the Origin of Obits in Parish Church Liturgy, i Petersen m.fl red., 103-117.

Nyborg, E. & Jensen, M.K. 1998: Messeoffer, gralsriddere og snakkekvinder, Genfundne og nyopdagede kalkmalerier i Ølsted kirke, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 54-71.

Nørlund, P. 1927: Jorddrotter paa Valdemarstiden, i Festskrift til Kristian Erslev, København 141-170.

Nørlund, P. 1935: Stormandstyper fra Valdemarstiden, i Fra Nationalmuseets Arbejdsmark 1935, 5-22.

Nørlund, P. 1926: Gyldne altre, Jysk metalkunst fra Valdemarstiden, København. Anden udgave Aarhus 1968, med Tillæg af Tage E. Christiansen.

Nørlund, P. & Lind, E. 1944: Danmarks romanske Kalkmalerier, København.

Nørlund, P. 1948: Trelleborg, København.

Nørregaard-Nielsen, H.E. 2000: Jelling, december 2000, Ny Carlsbergfondet, København.

Olsen, B.M. 1996: Absalons studier i Paris, i Absalon, fædrelandets fader, red. Birkebæk, F., Christensen, T. & Skovgaard-Petersen, I., Roskilde 1996, 57-72.

Olsen, O. 1960: St. Jørgensbjerg Kirke, Arkæologiske undersøgelser i murværk og gulv, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 1-71.

Olsen, O. 1966: Hørg, hov og kirke, historiske og arkæologiske vikingetidsstudier, Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1965.

Olsen, O. 1967: Rumindretningen i romanske landsbykirker, i Kirkehistoriske Samlinger, 7. rk., 6. bd., 236-257.

Olsen, O. 1980: Et bygningsoffer i Sankt Jørgensbjerg Kirke, i Glob, P.V. (red.) Danefæ, Til Hendes Majestæt Margrethe II 16. april 1980, Nationalmuseet 1980, nr. 38.

Ottosen, K. 1999: Dåben i dansk middelalder med særligt henblik på Jelling, i Vejle Amts Årbog, 41-46.

Panofsky, E. 1971: Early Netherlandish Painting, its origins and character, 1-2, New York m.fl. 1971.

Pedersen, A. 2023 (i tryk): The belfry on the South Mound, i Pedersen & Madsen red. 105-114.

Pedersen, A. og Madsen, P.Kr. 2017: Jelling zur Zeit Harald Blauzahns – ein weit offenes Zentrum, i Interaktion ohne Grenzen, Beispiele archäologischer Forschungen am Beginn des 21. Jahrhunderts (red. B.V. Eriksen, A. Abegg-Wigg, A. R. Bleile, & U. Ickerodt), Bd. 2, Schleswig 2017, 649-661.

Pedersen, A. & Madsen, P.Kr. (i tryk): Ejnar Dyggve, Jelling and the Mediterranean, i Price, N., Eriksen, M.H. & Jahnke, C. (red.): Vikings in the Mediterranean, Proceedings of International Conference Co-organized by the Norwegian, Swedish, and Danish Institutes at Athens, Athens 27-30 November 2019, Papers and Monographs from the Norwegian Institute at Athens, vol. 14, Athens.

Pedersen, A., Dingsø Jessen, M. & Holst, M.K. (red.) 2023 (i tryk): Jelling – Monuments and Landscape, i PNM Publications from the National Museum, Studies in Archaeology & History, vol. 20.4, 1-2, Jelling Series, Odense.

Pedersen, A. & Madsen, P.Kr. (red.) 2023 (i tryk): The Romanesque Stone Church, i PNM Publications from the National Museum, Studies in Archaeology & History, vol. 20.4,1, Jelling Series, Odense.

Pentz, P. 1984: Vore gamle våbenhuse og deres tidlige brug, i Kuml 1982-83, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab, Århus, 223-251.

Pentz, P. 2022: Vikings and Vellum: Viking Encounters with Book Culture, i Medieval Archaeology, 66/1, 84-119.

Petersen, N.H., Münster-Swendsen, M., Heebøll-Holm, T. & Jürgensen, M.W (red.) 2019: Ora Pro Nobis, Space, Place and the Practice of Saints' Cult in Medieval and Early-Modern Scandinavia and Beyond, PNM Publications from the National Museum, Studies in Archaeology & History, vol. 27, København.

Plathe, S.F. 2019: Gotikkens Kalkmalerier, De oversete dekorationer i Danmarks kirker, København.

Plathe, S.F. & Bruun, J. 2010: Danmarks Middelalderlige Altertavler – og anden billedbærende kirkeudsmykning af betydning for liturgien og den private andagt, 1-2, Odense. Kan tilgås via asp.altertavler.dk

Poulsen, B. 2003a: Middelalderens Landbrug, i Ethelberg, P., Hardt, N., Poulsen, B. & Sørensen, A.B.: Det sønderjyske Landbrugs Historie, Jernalder, vikingetid og middelalder, Haderslev, 375-433.

Poulsen, B. 2003b: Den sene middelalder – tiden 1430-1544, i Ethelberg, P., Hardt, N., Poulsen, B. & Sørensen, A.B.: Det sønderjyske Landbrugs Historie, Jernalder, vikingetid og middelalder, Haderslev, 538-715.

Poulsen, N.J. 1979: Kalkbrænderne ved Mariager Fjord, Omrids af jysk kalkbrænding i tiden mellem reformation og enevælde, i Egevang (red.), 111-126.

Rensbro, H. 2007: Spor i kirkegulve: De sidste 50 års arkæologiske undersøgelser i kirkegulve som kilde til sognekirkernes indretning og brug i middelalder og renæssance, ph.d.-afhandling, Aarhus Universitet.

Rensbro, H. 2021: The archaeology of church floors, i Gullbekk m.fl. red. 2021.

- Rensbro, H., Engberg, N. & Kieffer-Olsen, J. 2016: Kirken, som gik i havet – udgravninger i Mårup Kirke 1998, 2009 og 2015, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 130-143.
- Riising, A. 1969: Danmarks middelalderlige prædiken, København.
- Roesdahl, E. 2000: Jellingstenen – en bog af sten, i Høiris, O. (red.): Menneskelivets Mangfoldighed, arkæologisk og antropologisk forskning på Moesgård, Århus, 235-244.
- Roesdahl, E. & Græbe, H. 1977: Kirken ved Aggersborg, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 14-26.
- Roesdahl, E. (red.) 2004: Dagligliv i Danmarks middelalder – en arkæologisk kulturhistorie, 2. udgave, Århus.
- Roesdahl, E. & Sindbæk, S. 2014: Borgens formål, i Roesdahl, E., Sindbæk, S.M. & Pedersen, A. (red.): Aggersborg i Vikingetiden, Bebyggelsen og borgen, 435-459, Århus.
- Rothe, E. 1908: Rytterkambilledet i Aal Kirke samt andre middelalderlige Kampscener i danske Kirker, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 1908, 77-116.
- Rørdam, H.F. 1868: En theologisk Brevvexle mellem Hertug Christian i Haderslev og Biskop Iver Munk i Ribe, i Ny Kirkehistoriske Samlinger, 4. bd., 1867-68, 1-20.
- Schmidt, H. 1970: Vikingernes husformede gravsten, i Nationalmuseet Arbejdsmark, 13-28.
- Schultz, C.G. 1935: Bidrag til de danske Tvillingtaarnes Udviklingshistorie, i Aarbøger for Københavns Amt, 105-118.
- Schultz, C.G. 1945: Malling, en befæstet kirkegård, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 84-100.
- Sindbæk, S. M. & Barfod, G.H. 2023: Stone and shell products, i Sindbæk, S.M. (red.): Northern Emporium, vol. 2, The networks of Viking-age Ribe (red. S.M. Sindbæk), Ribe Studier 3, Jutland Archaeological Society Publications 123, 87-101.
- Skov, E. 1979: Almuebænk og herremandsstol? Bidrag til kirkestolens historie i Danmark, i Egevang (red.), 235-249.
- Skovgaard-Petersen, I. 1981: The Written Sources, i Bencard, M. (red.): Ribe Excavations 1970-76, vol. 1, Esbjerg, 21-62.
- Skyum-Nielsen, N. 1971: Kvinde og slave, Danmarkshistorie uden retouche 3, København.

- Slomann, V. 1967: Bicolorates, Studies in revivals and migrations of art, 1-2, København.
- Smidt, C.M. 1934: Ærkebiskop Eskils Borganlæg paa Søborg, dets Palatium og Rundkirke, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 237-278.
- Smidt, C.M. 1935: Østerlarsker paa Bornholm, nye Undersøgelser, i Nationalmuseets Arbejdsmark, 59-69.
- Stige, M. 2018: Dyr eller udyr? Løvens ikonografi i romansk kirkekunst, i Berggren & Landen (red.), 25-25.
- Stige, M. & Pettersson, K.E. (red.) 2016: Værnes kirke – en kulturskatt i stein og tre, Instituttet for sammenlignende kulturforskning, Serie B: Skrifter 159, Oslo.
- Stiesdal, H. 1983: Tidlige sjællandske og lolland-falsterske vesttårne, i Johannsen, H. red 1983, 13-40.
- Stiesdal, H. 1983: Grave i tidlige vesttårne, Nogle nyere iagttagelser, i hikuin 9, 7-26.
- Stoklund, B. 1963: Landbygninger, Indtil 1870, i Lund, H. & Millech, K. (red.): Danmarks Bygningskunst fra oldtid til nutid, København, 39-86. byggeskik
- Sørensen, M. Aa. 1990: Lihme kirkes romanske tårn, i hikuin 17, 49-58.
- Sørensen, A.B. 2011: Østergaard, vikingetid og middelalder, Haderslev 2011
- Søvsø, M. 2012: The Bishop of Ribe's rural property in Lustrup, i Danish Journal of Archaeology, 1, 4-26.
- Søvsø, M. 2019: Jyske stormandsgårde i ældre middelalder – primært belyst ved eksempler fra Ribe-egnen, i By, marsk og geest, 26, 19-38.
- Søvsø, M. 2020: Ribe 700-1050, From Emporium to Civitas in Southern Scandinavia, Ribe Studier 2, Jutland Archaeological Society Publications 113.
- Tesch, S. 2007: Tidigmedeltida sepulkralstenar i Sigtuna, i Situne Dei 2007, 45-68.
- Thorlacius-Ussing, V. 1922: Billedskæreren Claus Berg, København.
- Thaastrup-Leth, A.K. 2004: Trækirker i det middelalderlige Danmark indtil o. 1100. Hvornår blev de bygget?, i Kristendommen i Danmark før 1050, 207-214, Roskilde.

- TrapDK5 – Trap Danmark, 5. udgave, København 1953-1972.
- TrapDK6 – Trap Danmark, 6. udgave, København 2015-2022.
- Uldall, F. 1906: Danmarks middelalderlige Kirkeklokker, København 1906. Anden udgave Århus 1982.
- Uldall, K. 1950: Benhus og benkiste, i Nationalmuseets Arbejdsmark 169-174.
- Vellev, J. 1974: Relikvierne fra Seem kirke, i hikuin 1, 55-63.
- Vellev, J. 1984: Et middelalderligt bronzestøberi i Odense, i Fynske Minder, 41-94.
- Wamers, E. 1999: Harald Blåtands dåb og den store Jellingsten, ...ok Dani gærði kristna..., Den store Jellingstens billedprogram i lyset af den ottonske kunst, i Vejle Amts Årbog, 47-66.
- Wienberg, J. 1993: Den gotiske labyrint, Middelalderen og kirkerne i Danmark, i Lund Studies in Medieval Archaeology, 11, Stockholm.
- Wienberg, J. 1997: Enten – Eller. Apsidekirker i Norden, i hikuin 24, 7-44.
- Wienberg, J. 2014: Iøjnefaldende arkitektur – Nordens middelalderlige rundkirker, i Kuml, Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab 2014, 205-244.
- Østergaard, K.H. 1963: Kvaderstensteknik, i Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1962, 1963, 37-51.
- Aavitsland, K.B. 2020: Elite Soldiers of Christ, Elevating the Secular Elite on Danish Church Walls, Twelfth to Thirteenth Centuries, i Jezierski, W., Esmark, K, Orning, H.J. og Sigurdsson, J.V. (red.): Nordic Elites in Transformation, c. 1050-1250, vol. III, Legitimacy and Glory, 175-201.