

Indhold

Det sidste kongemord

- Middelalderens mørke mordgåde 2
- Dræbt på sit leje af sine egne mænd 4
- Arvid gjorde det 6
- Vores vej gennem mordgåden 9

Hvorfor blev kongen myrdet?

- Ét mord, mange detektiver 12
- Familiefejde 15
- Kirkekampen 19
- Magten kalibreres 22
- Kongens domstol 23
- Håndfæstningen 1282 25
- Mellem håndfæstning og mord 27
- Venner i syd, fjender i nord 27
- Dommen 30
- Fredløshed 33
- Usandsynlige mordere 36
- Cui bono* – hvem har nytte af mordet? 38
- Ockhams ragekniv 41
- Den tyske trussel 43
- Sammensværgelse og tyranomord 46

Et forsvar for kongemord

Ned med tyrannen! 50
Guds redskab 51
Tyrandrabet 53
Kongen er kejser 55
En dansk tradition 56
Tyske toner 60
Jens Grand til spot og spe 62
Rygter ved retten 64
Ondskab i blodet 66
Kongemord eller tyrandrab? 70
Fra højpolitik til drabeligt drama 73

Folkeviser, romantik og hævndrama

Den liderlige konge 76
Marsk Stig-viserne 78
Den retfærdige rytter 80
Kampen om historien 82
En uheldig helt 85
Den patriotiske Peder 86
Den nationalromantiske kulmination 90
De sammensvorne rider fra Finderup 91
Kongen blev myrdet af EF 93

Tyranni, selvtægt og konge- mord i dag

Mordet i dag 96
Tyranni og selvtægt 97

Videre læsning 100

Kampklædte
forrædere, der
braser ind i laden,
og kongen på sit leje,
der forgæves værger
for sig. Constantin
Hansens (1804-1880)
udlægning af mordet
i Finderup Lade fra
1861 er en efterhånden
fortærsket fremstilling
af Danmarks sidste
kongemord. Mange
facts om drabet
har fortabt sig i
fortidens tåger, og
vi kender hverken
gerningsmænd,
motiv eller kongens
egen rolle. Handlede
middelalderens
mystiske mordgåde
om storpolitik, magt,
penge og arvefølge,
eller var det et opgør
med rod i banal jalousi?
|| Statens Museum for
Kunst/open.smk.dk/
public domain