

Indhold

- Franske forbindelser 18
- Nordiske toner 21
- Mette Harbo Lehmann
Krøyer og Paris. Franske forbindelser
og nordiske toner 23
- Dominique Lobstein
1 Den parisiske kunstscene 1870-1910 27
- Mette Harbo Lehmann
2 P.S. Krøyer i Frankrig 35
- Mette Harbo Lehmann
3 Krøyer og de skandinaviske
kunstnere i Paris 59
- Dominique Lobstein
4 Jules Bastien-Lepage og naturalismen 73
- Dominique Lobstein
5 Impressionisme og naturalisme 83
- Dominique Lobstein
6 Den franske kunstudstilling
i København 1888 95
- Mette Harbo Lehmann
7 Krøyers Skole 109
- Krøyers rejser i Frankrig 127
- Krøyers adresser i Paris 128
- KATALOG
- Krøyer før Paris 132
- Salonen i Paris 146
- Musée du Luxembourg 178
- Et spørgsmål om teknik 190
- Kunstnerkolonier og
landskabsmaleri 198
- Krøyers idol 228
- Et anerkendt navn i Paris 242
- Franske mesterværker
til Danmark 262
- Den største succes 274
- Impressionisme 293
- Bibliografi 316
- Om forfatterne 320
- Personregister 321
- Fotokreditering 323