

PRESSE MEDDELELSE

Amant de la lumière!

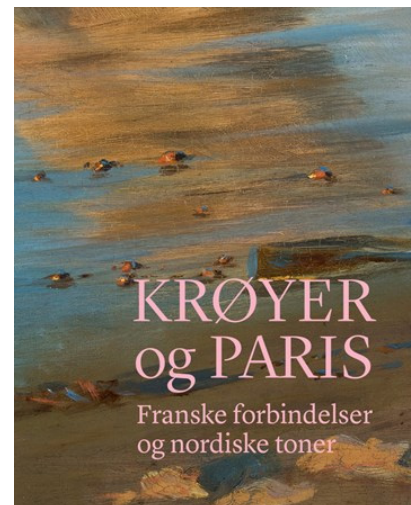
"Lysets elsker" kaldte en fransk kritiker den danske maler P.S. Krøyer (1851-1909), der i mere end to årtier havde nær tilknytning til den parisiske kunstscene. Krøyer var i "Lysets by" næsten hvert år fra 1877 til 1903. Her deltog han i udstillinger, blev anmeldt af franske kritikere og opbyggede et stort netværk. Hans oplevelser i Paris formede ham som kunster og fik stor betydning for hans exceptionelle maleteknik, for kunstnerkolonien i Skagen og en hel generation af danske malere, for hvem Krøyer var bindeleddet til det franske kunstmiljø.

Den 13. maj slår Skagens Museum dørene op til museets hidtil største og mest prestigefyldte internationale udstilling, *Krøyer og Paris. Franske forbindelser og nordiske toner*, hvor Krøyers malerier hænger side om side med en perlerække af fransk kunsts mest betydningsfulde værker fra slutningen af 1800-tallet.

Alle malerierne kan også beundres i den ledsagende bog. Med gengivelser af et udvalg af Krøyers hovedværker, naturalistiske mesterværker af franske sværvægttere som Bastien-Lepage og Bonnat samt impressionistiske mesterværker af blandt andre Monet, Caillebotte og Sisley giver bogen et enestående indblik i, hvad Krøyer så og lod sig inspirere af under sine mange rejser til Paris.

OM FORFATTERNE

Mette Harbo Lehmann er museumsinspektør ved Skagens Kunstmuseer og kurator for udstillingen. Sammen med bogens anden forfatter, kunsthistorikeren Dominique Lobstein fra Musée Marmottan Monet i Paris, har hun gennem de seneste tre år forsket i Krøyers franske forbindelser i et forskningsprojekt under protektion af Hendes Majestæt Dronningen.



KRØYER OG PARIS

Franske forbindelser og nordiske toner

Af Mette Harbo Lehmann og
Dominique Lobstein
ISBN 978 87 7219 543 8
336 SIDER
PRIS 349,95 KR.
UDKOMMER 12. MAJ 2022

PRESSEKONTAKT

Anne Walther
adw@skagenskunstmuseer.dk
Tlf. 42 92 04 34

KONTAKT FORLAGET

unipress@unipress.au.dk
Tlf. 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk