

Indhold

Rigdommen

- Slaveejerens død 2
- 1782 – et strålende år 5

Rigdommens råstoffer

- Varer, der forandrede verden 10
- Te 11
- Bomuldstekstiler 14
- Sukker 17
- Slavegjorte 21
- Fra vare til arbejdskraft 26

Rigdommens institutioner

- At bringe rigdom til København 28
- Handelskompagniet 28
- Danmarks største virksomhed 31
- Kompagnihandelen på Kina 33
- Kompagnihandelen på Indien 36
- Private togter til Indien 37
- Til Caribien efter sukker 41
- Lejlighedskompagniet 44
- Trekantshandelen 46

Slavehandelen 48
Det flydende fængsel 51
Sukkerplantagen 55
Sukkerøen St. Croix 57
Godset 60
Hertugdømmernes arbejdsregime 62
Godssystemet i krise 64

Rigdommens kilder

En verden af undertrykte 66
Teplukkerne 67
Tekstilproducenterne 70
Sukkerarbejderne 74
Fæstebønder og livegne 78
Undertrykte, men ikke slavegjorte 80
Globale undertrykkelsesrelationer 84

Skatmester Heinrich Carl Schimmelmann (1724-1782), malet i 1773, var en af de rigeste personer i Nordeuropa. Han sidder mellem et billede af hustruen Caroline Tugendreich Schimmelmann (1730-1795), en buste af Christian 7. (1749-1808) og en sort tjenestedreng, formodentlig hentet fra en af hans vestindiske plantager. Schimmelmann var international forretningsmand og godsejer, repræsenteret gennem globussen og tegningerne nederst i billedet. De kunne optegne en plan over slottet Wandsbek ved Hamborg, som han lod nyopføre omkring 1770. || The Picture Art Collection/Alamy

Rigdommen til debat

Upassende historie 88
Kolonier og palæer 89
Rematerialiseret fortid 93
Komplekse forhold – indviklede svar 98

Videre læsning 100