

PRESSE MEDDELELSE

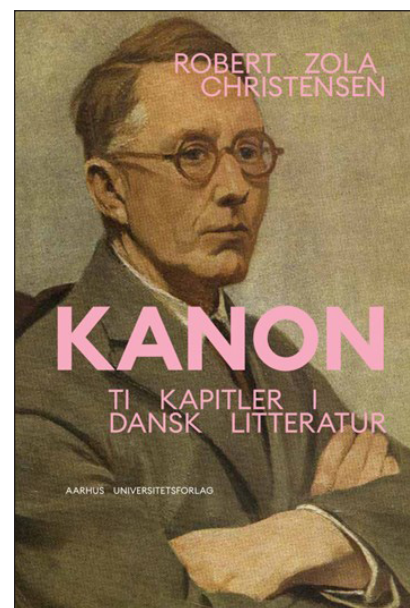
Hvorfor nazisten Bergstedt gik i glemmebogen, og hvordan hans værk gik uskyldsrent over i historien

Engang for længe siden blev Harald Bergstedt udråbt til at være en af Danmarks udødelige forfattere, men på grund af sine nazistiske tilbøjeligheder før og under Anden Verdenskrig blev han sendt i skammekrogen. Radioen spillede ikke hans værker, og han forsvandt mere eller mindre ud af litteraturhistorien. Men langsomt begyndte dele af forfatterskabet at komme frem igen, virkekraften i hans enkle lyrik og børnesange fornægtede sig ikke. Han fandt vej ind i højskolesangbogen, og børn og voksne sang hans ord overalt i landet. Og da vi for halvandet år siden fejrede hele Danmarks Daisy på hendes 80-årsfødselsdag blev det med en af nazistens sange: "Solen er så rød, mor" fremført af selveste danskernes yndlingsband, TV-2 og sendt via tv, fordi landet var besat – ikke af en fremmedmagt, men af en usynlig coronavirus, som havde lukket alting ned. Hverken dronningen, Steffen Brandt eller os foran skærmen skænkede forfatterens nazistiske tilbøjeligheder en tanke. Vi sang bare en af de smukkeste danske sange.

Sådan kan det være med den livskraftige litteratur, og det kan vi læse om i Robert Zola Christensens nye bog, *Kanon. Ti kapitler i dansk litteratur*, hvor han behandler sproglige kunstværker, der ikke bare overlever deres skabere, men sætter sig så uudslettelige spor i en nations sjæl, at de ophøjes og bliver en del af landets uforglemmelige kulturskat. *Kanon. Ti kapitler i dansk litteratur* afspejler samtidig forfatterens liv med den uomgængelige danske litteratur, han har arbejdet med, undervist i, elsket og hadet og vendt tilbage til igennem årene.

OM FORFATTEREN

Robert Zola Christensen er ph.d. i nordisk filologi fra Københavns Universitet, docent i dansk litteratur og sprog fra Lunds Universitet og professor på Hankuk University of Foreign Studies i Sydkorea. Sideløbende med sin forskerkarriere har han skrevet romaner og anden skønlitteratur, og hans bøger er oversat til blandt andet serbisk, engelsk, russisk, svensk og græsk.



KANON. TI KAPITLER I DANSK LITTERATUR

Af Robert Zola Christensen

ISBN 978 87 7219 288 8

192 SIDER

PRIS 249,95 KR.

UDKOMMER 19. NOVEMBER 2021

KONTAKT FORFATTEREN

Robert Zola Christensen

Mail: robert@rzc.dk

Tlf.: +46 73 535 72 01

KONTAKT FORLAGET

unipress@unipress.au.dk

Tlf. 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag

Finlandsgade 29

8200 Aarhus N

tlf. 53 55 05 42

unipress.dk