

PRESSE MEDDELELSE

Diskriminerer Familierets- huset fædre i samværssager?

“Det er et utrygt miljø at være i. Som far oplever man sig bortdømt fra starten. Man føler sig bagud.” Sådan siger en far, der har været igennem en samværssag ved Familieretshuset. Og han er kun én af mange fædre, der føler sig diskrimineret i de samværssager, som det offentlige afgør for par, der bliver skilt.

Hvert andet ægteskab i Danmark resulterer i en skilsmisse, og hvert år ender mere end 25 % af alle skilsmisseforældre i Familieretshuset. Samværssagerne handler altid om, hvor meget den enkelte forælder skal se børnene. Og sagerne falder ofte ud til mødrenes fordel. Men hvorfor gør de det?

Det er der ifølge bogen *Køn og ulighed i samværssager* flere og komplekse årsager til. Nogle af dem er begrundede i fordelingen af arbejdsopgaver i familierne inden skilsmissen, mens andre ikke helt så let lader sig forklare – de peger på et mere overordnet behov for at ændre kønsforskelle i forælderroller, sociale normer og samfundsstrukturer.

Forfatterne tager fædrenes bekymringer om forfordeling alvorligt og undersøger, om Familieretshuset – den tidligere Statsforvaltning – systematisk kønsdiskriminerer i samværssager. Baseret på et større forskningsprojekt ved Aarhus Universitet afdækker forfatterne mødre og fædres adfærd og oplevelser i mødet med Familieretshuset.

OM FORFATTEREN

Mette Bisgaard er post.doc ved Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet. Vibeke Lehmann Nielsen er professor ved Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet. Mogens Jin Pedersen er lektor ved Institut for Statskundskab, Københavns Universitet.



KØN OG ULIGHED I SAMVÆRSSAGER

Af Mette Bisgaard, Vibeke
Lehmann Nielsen og Mogens Jin
Pedersen

ISBN 978 87 7219 425 7

204 SIDER

PRIS 199,95 KR.

UDKOMMER 5. NOVEMBER 2021

KONTAKT FORFATTERNE

Mette Bisgaard
mette.bisgaard@ps.au.dk
Tlf. +45 40 40 77 82

KONTAKT FORLAGET

unipress@unipress.au.dk
Tlf. 53 55 05 42

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk