

PRESSE MEDDELELSE

Det historiske blik

Hvad er det ideelle forhold mellem genskabelse af fortiden, 'som den var,' og aktualisering af historien i kulturelle, akademiske og politiske sammenhænge? Hvordan kan det historiske perspektiv bidrage til forståelsen af nye konflikter og trends? Og hvad er den historiske forsknings rolle og status – nu og i fremtiden? Hvad er 'fake news,' og hvad er 'old truths'?

Det aktuelle modsætningsforhold mellem akademiske tilgange til historisk viden og konkurrerende propagandistiske og kunstneriske forestillinger om den fælles historie har igen gjort historien til en kampplads.

I antologien *Det historiske blik* ser en række fremtrædende danske forskere på fortiden og undersøger et historiebegreb under forandring. De spørger også, hvorvidt æstetik og videnskab kunne og kan berige hinanden i analyser af, hvordan kunsten og historieskrivningen altid har stået i et gensidigt afhængighedsforhold.

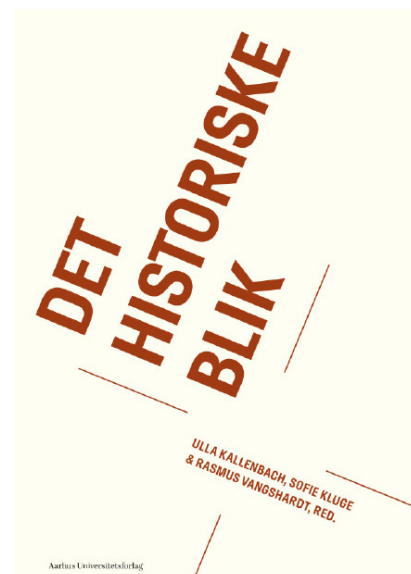
Bogen viser alsidigheden, dybden og relevansen af den aktuelle historiske forskning i Danmark. Samtidig giver den et unikt indblik i en række førende danske historiske forskeres overvejelser omkring deres egen praksis og refleksioner over historisk metode.

OM REDAKTØRERNE

Ulla Kallenbach (f. 1978) er lektor i teatervidenskab ved Universitetet i Bergen og medlem af styregruppen for Centre for Historical Performance Practice på Aarhus Universitet.

Sofie Kluge (f. 1975) er lektor i litteraturvidenskab ved Syddansk Universitet og redaktør af Orbis Litterarum.

Rasmus Vangshardt (f. 1988) er ph.d.-stipendiat ved Syddansk Universitet og boganmelder ved Kristeligt Dagblad.



DET HISTORISKE BLIK

Red. af Ulla Kallenbach, Sofie Kluge og Rasmus Vangshardt

ISBN 978 87 7219 052 5

374 sider

PRIS 299,95 kr.

UDKOMMER 25. JANUAR 2021

KONTAKT

Rasmus Vangshardt

rv@sdu.dk

Tlf. 50 74 70 69

Aarhus Universitetsforlag

Finlandsgade 29

8200 Aarhus N

tlf. 53 55 05 42

unipress.dk