

Kunsten at læse af Thomas Illum Hansen

Kunsten at læse introducerer til en undersøgende litteraturundervisning. I kan finde eksempler på gratis forløb og materialer på kidm.dk. Den undersøgende tilgang bygger på otte didaktiske principper, der er præsenteret herunder. De kan bruges til personlig refleksion og som afsæt for samtaler i jeres team eller på hele skolen. Diskuter, hvorvidt I arbejder undersøgende, om I kunne tænke jer at arbejde ud fra de 8 principper, og om I kan og vil bruge dem til at fortolke læreplanens mål og vælge tekster og læremidler til jeres danskundervisning:

1. Engagement

Skaber den valgte tekst et rum for oplevelse og fordybelse, der kan styrke elevernes engagement i læsningen?

2. Dialogisk fællesskab

Hvordan kan eleverne bruge deres egen læseoplevelse, som afsæt for at tale om teksten i et dialogisk fællesskab, der er præget af aktiv lytning og undersøgende samtaler?

3. Undersøgelsesorienterede forløb

Hvordan kan vi organisere litteraturundervisningen, så den ikke lukker sig om fx tema, genre, historisk formidling og snæver målstyring, men derimod åbner for elevernes egne undersøgelser?

4. Styret åbenhed

Hvordan kan vi balancere undervisningen, så læreroplæg, opgaver og spørgsmål understøtter, at eleverne selv skal udfylde tomme pladser i analysen samtidig med at de har blik for tekstens kvaliteter?

5. Faglig rammesætning

Hvordan skal eleverne arbejde med fagbegreber og strategier, så de bliver redskaber til, at de selvstændigt kan undersøge litteratur og forholde sig reflekteret til deres arbejde og faglige udvikling?

6. Varieret progression

Hvordan varierer vi undervisningen, så den veksler mellem dybdegående analyser, håndværksmæssig træning og perspektivering til teksternes omverden?

7. Multimodal produktion

Hvornår er det relevant at inddrage kreativ brug af krop, tale, skrift, lyd, billeder og diagrammer, så elevernes arbejde med tekster bliver konkret og vedkommende?

8. Mestring af fortolkning

Hvordan kan eleverne selv arbejde med eksempler og modelanalyser, der demonstrerer, hvordan de udfylder tomme pladser, udvikler deres tekstforståelse og mestrer en undersøgende tilgang?