

PRESSE MEDDELELSE

Chaplins pind

Det opstår i mellemrummene

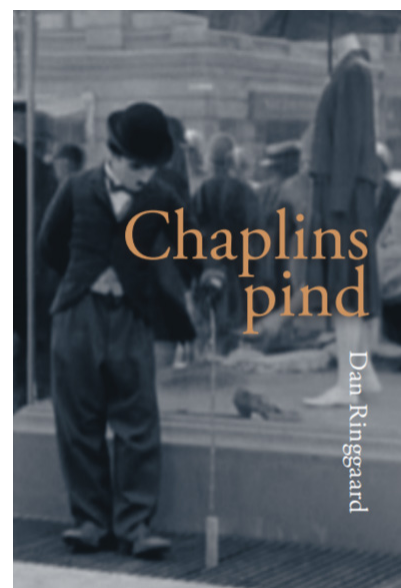
Et fraklip fra en gammel film, Chaplin på et gadehjørne. Noget sker. Her begynder professor i litteratur, Dan Ringgaard, sin bog om tilblivelsesprocesser i kunst og især litteratur. Hvor kommer det fra, og hvordan bliver det til? spørger han. For Ringgaard tager det ene ord det andet, og sætninger opstår. Efterhånden bliver sætningerne til sider og siderne til en bog, som også må formgives. Det er en lang, kreativ proces. Dét at skrive om, hvad det vil sige at skrive og skabe. Og om at læse og se. Om hvordan noget opstår og bliver til. Chaplins komiske optrin for eksempel. Eller bogen *Chaplins pind*.

Professor Christian Refsum, Universitetet i Oslo, skriver:

"Bogen præsenterer højst relevante teorier og refleksioner, både om at skabe kunst og om at være en medskabende modtager. Tyngdepunktet ligger på litteraturen, men også film, billedkunst og arkitektur m.m. bringes på en frugtbar måde ind i diskussionen. Med udgangspunkt i relativt detaljerede diskussioner af bestemte værker bliver bogen til et essay om kreativitet i bred forstand med relevans for forskellige felter som kreativ skrivning, kritik og administration og ledelse ... I bogens 23 korte essays tager forfatteren udgangspunkt i et kunstværk eller en teoretisk betragtning for at udforske den i sammenhæng med andre ytringer på en både saglig, kompetent og eksperimenterende måde ... Forfatteren demonstrerer nysgerrighed, årvågenhed, lydhørhed og, ja, kreativitet, i omgangen med stoffet og inviterer læseren til at anlægge en tilsvarende åben og nysgerrig holdning."

OM FORFATTEREN

Dan Ringgaard har en lang række bøger bag sig inden for primært litteraturvidenskab. I 2011 modtog han Georg Brandes-prisen for sin bog *Stedssans*. Han har undervist i og været førende i udviklingen af kreativ skrivning på universitetet, i flere år bidraget til et meget velbesøgt kursus i emnet på Folkeuniversitetet, og han underviser løbende på diverse skriveskoler.



CHAPLINS PIND – ET ESSAY OM LITTERATUR OG KREATIVITET

af Dan Ringgaard

ISBN 978 87 7219 007 5

225 sider

PRIS 199,95 kr.

UDKOMMER 4. MAJ 2020

KONTAKT

Dan Ringgaard: nordr@cc.au.dk

Henrik Jensen: hj@unipress.au.dk

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk