

Indhold

7	Om bogen
	1. DEL
13	De må gerne sige du
13	Det første møde
16	Myter, portrætter, selvportrætter
25	Barndom, ungdom, familie
48	Fællesskaber
	2. DEL
59	Panorering og nærbilleder
59	Værkerne i helikoptersyn
74	Fætteren, Jørgen Liebenberg Bentzon
83	Fire pianister – Koppel, NVB, Johnsson og Vásárhelyi
91	De første værker – ”det starter i fingrene”
	3. DEL
101	Den store gestus
101	De gyldne år
115	Klaver- og orgelværker
127	Symfonierne
142	Andre orkesterværker
150	Klaverkoncerter og andre koncerter
154	Kammermusik

4. DEL

165	Musikdramatik
165	Balletterne
176	Vokalværkerne
180	Operaerne

5. DEL

193	Vi må tage det hele med!
193	Tolvtoneteknik, Schönberg, ISCM-festivaler
204	Den skikkelige provokatør
232	Billedkunst og film

6. DEL

239	Jeg komponerer i stedet for at begå noget kriminelt
239	Postmodernisme, en ny form for enkelthed
251	"Musik til tiden", DSB-signalet, en ørehænger
256	Depressioner og sidste år

7. DEL

275	Efterskrift
278	Oversigt over produktivitets-intensiteten
280	Oversigt over klaversonaterne
281	Kilder
287	Noter
300	Personregister
319	Register over de i bogen omtalte værker