

PRESSE MEDDELELSE

Tredje bind i firebindsværk om Europas litterære arv

I perioden 1500-1800 melder samfundet sig gradvist som en ny historisk realitet i den tidlige moderne litteratur: En symbolsk, moralsk og værdimæssig orden kommer til syne, og der opstår nye koder for fremtræden og samkvem, skik og brug. Gennem ti nedslag i litterære værker som Baldassare Castigliones *Hofmanden*, Frances Burneys *Evelina* og Jean-Jacques Rousseaus *Julie eller den nye Héloïse* undersøger førende danske og norske forskere, hvordan den nye sociale virkelig træder frem i periodens litteratur, og hvordan fortællinger om omgangsformer, fællesskab, anerkendelse og undertrykkelse har været med til at forme de europæiske samfund.

Europæisk litteratur 1500-1800. Samfundet er tredje bind i serien *Europæisk litteratur 1500-1800*. De to første bind handlede om, hvordan verden uden for Europa blev fremstillet i europæisk litteratur, og om, hvordan litteraturen forholdt sig til udviklingen af den moderne stat. Det fjerde og sidste bind vil undersøge fremstillingen af individet.

OM REDAKTØRERNE

Samfundet er redigeret af lektor Anne Fastrup, Københavns Universitet, og professor Knut Ove Eliassen, NTNU, Trondheim.

Bogens bidrag af norske og danske litteraturforskere er affattet på den enkelte forskers sprog.

Europæisk litteratur
1500-1800

Samfundet
Fra hoffet
til byen



SAMFUNDET
FRA HOFFET TIL BYEN
EUROPÆISK LITTERATUR
1500-1800

Redigeret af Anne Fastrup og
Knut Ove Eliassen

ISBN: 978 87 7184 577 8
300 sider
PRIS 249,95 kr.
UDKOMMER 28. juni 2019

KONTAKT

Anne Fastrup
Mail: fastrup@hum.ku.dk

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk