



ISBN 978 87 7934 469 3
128 sider
Pris: 120,00 kr.
Udkom december 2011

PRESSEKONTAKT:

Sara Tanderup
Litteraturhistorie
Aarhus Universitet
Tlf.: 87
E-post: litst@hum.au.dk

Passage 66

Kafka

Redigeret af Jacob Lund, Jakob Ladegaard & Sara Tanderup

Med bidrag af Judith Butler, Isak Winkel Holm, Moritz Schramm, Carsten Madsen, Anker Gemzøe, Jakob Laegaard & Karen-Margrethe Simonsen

Hvor er Kafka nu? I *Passage 66* sætter vi fokus på Kafka. Den store modernistiske forfatter er alle vegne og ingen steder. Han er fast pensum i gymnasierne og på universiteterne. Hans værker kaldes for klassikere og kanon. Han er blevet læst og tolket igen, fordi hans liv og værk synes at indbyde til det. Noget af det mest bemærkelsesværdige ved Kafkas værker er netop deres tilsyneladende udtømmelige åbenhed over for nye fortolkninger. De er blevet læst biografisk, eksistentielt, religiøst og formelt i de seneste år også i sociale og politiske optikker. Men hvor er Kafka, og ikke mindst Kafka-kritikken i dag? Hvad er det, Kafka kan, og kan han det stadig?

Det forsøger en række litteraturkritikere at svare på. De læser Kafkas værker fra forskellige vinkler og overvejer hans aktuelle betydning.