



ISBN 978 87 7124 139 6
397 sider, illustreret
Pris: 499,95 kr.
Udkommer 10. nov. 2014

PRESEKONTAKT

Inge Adriansen:
inad@museum-sonderjyl-
land.dk

Carsten Bregenhøj:
carsten.bregenhøj@elisa-
net.fi

Maske og forklædning i Danmark

Redigeret af Inge Adriansen og Carsten Bregenhøj

Til fest og ballade ønsker mange af os et lille ekstra pift til vores udseende - eller måske at være en helt anden blot for et par timer. Derfor har vi også langt tilbage i historien brugt masker og andre former for forklædning til at skabe glæde, overraskelse eller tiltrække andres blikke.

Maske og forklædning i Danmark fortæller om vores lyst til at lege med identiteten lige fra vikingetidens uldmasker til vore dages monstermasker i latex. Fra maskeraderne på Ludvig Holbergs tid til brasiliansk samba i Aalborg.

Nogle traditioner udvikler sig, andre forsvinder. I dag er der ikke mange, der til jul klæder sig ud som en julebuk - men traditionen lever bl.a. videre i de julebukke af strå, som vi i december måned kan se i butiksvinduerne. Og når landets folkeskoleelever til fastelavn klæder sig ud som Harry Potter og Spiderman for at slå katten af tønden for de søde sager, så er der ingen, der tænker på, at traditionen har rødder i Christian IVs kroningsfest, hvor den unge konge konkurrerede til hest udklædt som pave og som kvinde. En mere genkendelig efterkommer af denne tradition er den sønderjyske ringridning.

Overalt i verden fortsætter mennesker med at udforske, ændre og vende op og ned på deres udseende. Vi finder på nye anledninger som polterabend og sidste skoledag og genopliver gamle skikke som halloween og linjedåb ved Ækvator. En ting er sikker: Legen stopper ikke.