

## **Indhold**

### **INVITATION TIL MÅLTIDET SOM STILLEBEN**

#### **APERITIF**

##### **Måltidsstillebenet, dets symbolik og problematik**

Rigdoms fylde og altings tomhed

Hvad, hvorfor, hvordan?

Livstydning som billedbetydning

Øjenåbner og øjenbedrag

#### **HORS D'OEUVRE**

##### **Måltidet i virkeligheden og i kunsten**

Sanseorgie som sanseorkestrering

Naturreсурser, måltidstraditioner og kogekunst

Det daglige brød og vinens gave

Meningen bag motivet

#### **FORRET**

##### **Måltidsstillebenets oprindelse og antikke blomstring**

Måltidets forevigelse og livet efter døden

Den græske tradition og inspiration

Romersk gourmandise i pompejansk stil

Bordets glæder fra mimesis til retorik

#### **FØRSTE SERVERING**

##### **Middelalderlig symboltænkning og den religiøse billedforståelse**

Da måltidsstillebenet blev et kristent motiv

Nadverelementerne i det kirkelige billedunivers

Mellem tegn og ting i troens spejl

Måltidsingredienserne og den forklædte symbolik

## **ANDEN SERVERING**

### **Antikfascination og renæssancehumanismens nye kunstbegreb**

Fra symbol til fiktion

Måltidsstillebenet som verdsligt motiv

Livagtighed eller idealform

Tingslighedens triumf

## **TREDJE SERVERING**

### **Reformationstiden og det moralske valgs antitese**

Retorikkens lave stil i livet og i kunsten

Religiøs bekendelse eller moralsk belæring

Det frie kunstmarked og måltidsstillebenet

Det frastødendes tiltrækning

## **FJERDE SERVERING**

### **Fra modreformatorisk mystik til kritisk realisme**

From meditation eller forfinet nydelse

Malerisk madglæde i det franske køkken

Det uendeligt store i det uendeligt små

Fra rokokofantasier til revolutionsfanfarer

## **MELLEMRÉT**

### **Måltidsmotivet i modernitetens morter**

Biedermeier og bohemeliv

Den begyndende modernismes måltid

Fra Cézannes æbler til det erotiske frugtstilleben

Måltidsmotivet som abstraktionens eksperimentarium

## **DESSERT**

## **Nye og gamle retter på det 20. århundredes menukort**

Anretninger à la carte i europæisk modernisme

Fastfoodikoner i amerikansk popkunst

Maden som kunstnerisk materiale

Kvindekunst ad køkkenvejen

## **POST FESTUM**

### **Refleksioner over måltidet som kunstnerisk motiv**

Fra antikkens ufejede gulv til postmodernismens snavsede tallerkener

Den evige sults besværgelse

Litteratur

Illustrationer

Personregister

Tak