

Pressemeddelelse

100danmarkshistorier.dk

Beatlemania

De holder, The Beatles. Pubber, butikker og byfestivaler bruger det langtidsholdbare brand for at trække kunder til. For verdens mest berømte band er ikke kun fortid. The Fab Four er også aktuelle i dag.

Tilbage i 1960'erne var The Beatles selv produkt af et samfund, hvor forbrug og ungdomskultur prægede verden. De var populære i en tid, hvor rock og pop blev den lim, der bandt ungdommen sammen på tværs af grænser. En tid, hvor unge tog kontrol over ungdoms- og ugeblade og begyndte at fortælle deres egne historier om musik, tøjstil og samfund. Det udviklede sig til et ungdomskælv, hvis chokbølger endnu gør, at ungdom er et ideal, mange rækker ud efter. Og som en af ungdommens historier blev The Beatles meget mere end *Hello, Goodbye*. De blev *Here, There and Everywhere*.

I *Beatlemania* vender Rasmus Rosenørn plader, spiller musik fra tiden før og efter The Beatles og fortæller om The Fab Four og ungdomskultur.

Forfatteren siger:

“The Beatles blev et af 1960'ernes stærkeste symboler på modstand mod voksne autoriteter, stivnede kønsroller og gamle normer, som hastigt ændrede sig. De var med hele vejen igennem 1960'ernes ungdomskulturelle forandringer, og deres betydning kan næppe overvurderes.”

“Vi kommer ofte til at reducere ungdomsoprøret til noget, der foregik omkring 1968 – især i år. Men anerkendelsen af ungdomskultur som noget, der besidder en værdi i sig selv, kan ikke tilskrives en lille avantgarde, der markerede sig i 1968.”

Rasmus Rosenørn er museumsinspektør på RAGNAROCK, Museet for pop, rock & ungdomskultur

Om serien

Beatlemania er 8. bog i forlagets serie 100 danmarkshistorier. Bøgerne udkommer en gang om måneden i otte år og er centrale i et større projekt, der bl.a. omfatter onlinespillet *Dyst!*, materiale på danmarkshistorien.dk, kronikker i Politiken og arrangementer på Folkeuniversitetet i Aarhus og Emdrup.

Se mere på 100danmarkshistorier.dk



Beatlemania

Rasmus Rosenørn

100 sider

Pris: 100 kr.

Udkommer 17. maj 2018

som trykt bog, e-bog og lydbog.

Bogen sælges også i abonnement på unipress.dk/abonnement

Kontakt

Rasmus Rosenørn

rasmusr@romu.dk eller

29 42 41 52

Peter Bejder, forlagsredaktør

pb@unipress.au.dk

53 55 01 59

Projektet 100 danmarkshistorier er støttet af A.P. Møller Fonden.