

PRESSE MEDDELELSE

Den uhyggelige fortælling

Unaturlig narratologi og

Johannes V. Jensens tidlige forfatterskab

Johannes V. Jensens *Kongens Fald* rammer læseren med et ubehag, der sætter sig i kroppen. Allerede samtidens anmeldere fik åndenød. Samme ubehag satte lektor i Nordisk Sprog og Litteratur, Stefan Iversen, på sporet af det uhyggelige i Jensens tidlige forfatterskab: Hvorfor virker Jensens tekster på én gang så underligt dragende og frastødende? Hvad fortæller de om, hvordan fortæller de, og hvorfor fortæller de?

I *Den uhyggelige fortælling* tager Iversen fat i de af Jensens tekster, der hjemsøges af spøgelse, gengangere og galninge, og som foregår i udkanter og mørke. Teksterne beskriver grænseerfaringer i former, der selv er mærkværdige og unaturlige, og hvor tvivlen om, hvem der taler, går igen.

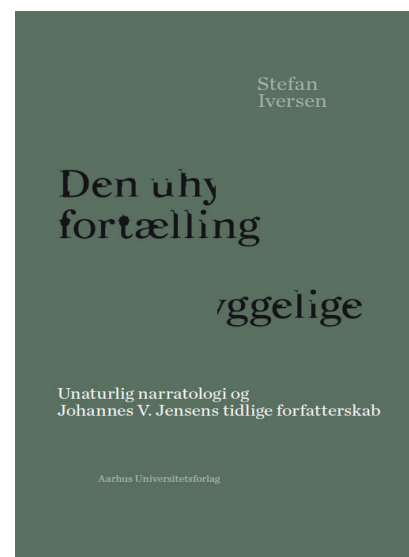
Det er første gang, at Johannes V. Jensens tidlige forfatterskab undersøges systematisk i en række teoretiske nærlæsninger, der samler sig omkring den uhyggelige fortælling.

"Striden står ikke så meget om *Kongens Falds* betydning som om dens værdi som autonomt kunstværk, dens sammenhængskraft og intentionelle pondus eller mangel på samme: Møder læseren her en intentionelt usammenhængende fortæller eller en forvildet ung mand ved navn Jensen? Hvorfor mane noget frem for at mane det i jorden?"

Fra bogen

STEFAN IVERSEN

er lektor i Nordisk Sprog og Litteratur ved Aarhus Universitet. Han er medredaktør af serien *Moderne litteraturteori* og af tidskriftet *Passage*.



DEN UHYGGELIGE FORTÆLLING

Unaturlig narratologi og Johannes V. Jensens tidlige forfatterskab

Stefan Iversen

374 sider

PRIS 349,95 kr.

UDKOMMER 30. marts 2018

KONTAKT

Stefan Iversen
40 87 85 70 eller
norsi@cc.au.dk

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk