

# PRESSE MEDDELELSE

## Jordforbindelser

Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab

**Ny bog om vores aftryk i landskabet kaster lys over samspillet mellem kunst, naturvidenskab og landbrug – og giver nye perspektiver på nutidens klimakrise.**

I 1800-tallet forandrede det danske landskab sig dramatisk i takt med den teknologiske udvikling. Veje, vindmøller og maskiner blev synlige, og videnskabelige felter som geografi, geologi og arkæologi satte spor ikke bare i naturen, men også i kunsten. I *Jordforbindelser. Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab* dykker syv forskere ned i den danske kunstskat og viser i ord og billeder, hvordan landskabsmalere som C.W. Eckersberg, L.A. Ring og Johan Th. Lundbye og mange andre fortolkede de menneskeskabte forandringer af landskabet i deres værker.

I dag ved vi, at vores påvirkning af naturen har afgørende betydning for klodens tilstand, og kunstneres udforskning af menneskets aftryk i landskabet kan således være med til at give jordforbindelse til klimadebatten.

*Jordforbindelser* ledsager udstillingen af samme navn, der netop er åbnet på Faaborg Museum. Udstillingen vises på fire museer frem til 2019.

Faaborg Museum 14. januar – 21. maj 2018

Fuglsang Kunstmuseum 8. juni – 23. september 2018

Ribe Kunstmuseum 6. oktober 2018 – 20. januar 2019

Den Hirschsprungske Samling 3. februar – 28. april 2019



---

### Jordforbindelser

*Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab*

Redigeret af Gertrud Oelsner og Gry Hedin

196 sider

Pris 249,95 kr.

Udkommer 18. januar 2018

---

### Kontakt

Gertrud Oelsner, museumsdirektør

geroel@hirschsprung.dk

Tlf. 20 27 08 03

Cecilie Harrits, forlagsredaktør

cha@unipress.au.dk

Tlf. 53 55 05 83