

# INDHOLD

Forord 11

I. Indledning: Politik og fornuft. Mod Carl Schmitt 13

- A. Historisk tilbageblik 16
- B. Carl Schmitts kritiske ansats 22
- C. Definition eller decision? 27
- D. Note om metode 34

II. *In medias res*: Hvad retfærdighed ikke er 37

- A. Kefalos: Alderdom og gentagelse 39
- B. Polemarkhos: Ven og fjende 45
  - i. Ekskurs: Krig i Lovene* 48
- C. Thrasymakhos: Den kyniske fornuft 51
- D. Det fraværende fællesskab 63

III. Fra samfund til stat 77

- A. Komposition og struktur 81
- B. Glaukon og Adeimantos: Politisk filosofi og ideologikritik 89
- C. Analogien mellem individ og stat: Sag eller metode? 95
  - i. Ekskurs til Lovene* 98
- D. Stat eller samfund? 102
- E. Det naturlige samfund, også kaldet 'grisestaten' 106
- F. Ekskurs: Samfundsdannelse i *Protagoras* 113
  - i. Om samfundsdannelse i almindelighed* 113
  - ii. Om samfundsdannelse i Protagoras* 115
  - iii. Protagoras og Staten* 120

IV. Politisk antropologi og pædagogik	125
A. Grundlæggelse af et politisk samfund	125
B. Den politiske karakter	133
C. Pædagogik og politik	139
D. Godt begyndt er halvt fuldendt	150
<i>i. Teologi og/eller ideologi</i>	153
<i>ii. Æstetik</i>	162
<i>iii. Opdragelse til dyder</i>	169
<i>iv. Ædel løgn og falsk bevidsthed</i>	176
V. Rigdom og retfærdighed	185
A. Lykke, rigdom og enhed	187
B. Analogien mellem sjæl og stat: Argument, metafor, dialektik? En diskussion	194
C. Sjæledele og klasser: Fornuften gør sin entré	205
D. Staten under oplysning	216
VI. Erkendelse og politik: Overskridelse af etikken	223
A. Et helt nyt menneske: Den leende filosof	225
B. Filosofkongen	237
C. Filosofisk didaktik	248
<i>i. Viden og mening</i>	251
<i>ii. Hoi polloi kakoi?</i>	261
<i>iii. Begyndelsesproblemet og dets fortolkninger</i>	273
<i>iv. Linjebilledet læst dialektisk</i>	288
<i>v. Essay om idelæren: Den 2. sejlads og dialektikkens nødvendighed</i>	299
<i>vi. Linjen i Hulen</i>	306
<i>vii. Regenternes viden og CV</i>	320
VII. Forfatningen af lyst og fornuft	337
A. Scherzo: Generationskløften som forfaldsfænomen	339
B. Skønheden og udyret	346

i. Demokratiet til diskussion	349
ii. Tyranniet – samfundets opløsning	359
iii. Fornuftens søvn	362
C. Retfærdigheden og det gode liv	371
i. Første bevis: Tyrannens falske bevidsthed	373
ii. Andet bevis: Erfaring og vurdering	376
iii. Tredje bevis: Lyst er ikke en pause	379
iv. Det indre menneske i det indre menneske og menneske-ligheden	386
VIII. Kunstværk, myte, kritik, utopi	393
A. Platons analyse af kunsten	394
i. På vej til forståelse i ledtog med Gadamer	397
ii. Om originaler, fagfolk og efterlignere	404
iii. Logos, nomos, pathos	412
B. Det opbyggeliges kunst	418
i. Virtuel realitet og politik	420
ii. Filosofisk pathos og etik	424
iii. Ad hominem- og Verfremdungseffekt	430
IX. Rousseau læser Platon. Et debatindlæg om virkningshistorie	447
A: Staten og Lovene i <i>Émile</i>	448
B. Querelle des anciens et des modernes?	460
X. Efterskrift: Resume og perspektiver	471
A. Politisk og pædagogisk normativitet i lyset af den omvendte verden	473
B. <i>Paideia</i> og muligheden af samfundsreform	479
English Summary	485
Bibliografi	499