

Indholdsfortegnelse

Velkommen til Det Danske Institut i Athen 9
Bodil Due & Kristina Winther-Jacobsen

Historie

Fra Ross's palme til den olympiske trapez 14
En guldalderlig-geometrisk hilsen til det jubilerende Danske Institut i Athen, år 2017
Henning Lehmann

Instituttets opstart – bag kulisserne 25
John Lund

En bred vifte af gøremål 36
Hanna Lassen

”Gå ikke over for grønt lys, og undgå for enhver pris fodgængerfeltet!” 45
Mogens Pelt

Jagten på Instituttets domicil, udbygningsplanen og byggeriet 55
Tom Flemming Nielsen

Der er blevet både gået og stået meget! 65
Anders Bjørneboe

Har forhistorien en fremtid? 68
Spredte betragtninger over forhistorisk arkæologi ved DIA – fra det hesterige Argolis til Barack Obama
Søren Dietz

Ophold og aktiviteter

En vinter, et forår og lidt af sommeren 78
– første ophold på Det Danske Institut
Christina Skartved

Om at sidde ovenpå historien 87
Bent Haller

Athen i blodet 91
Brian Andreasen

DIA – forum og frirum 96
Chr. Gorm Tortzen

Græske inspirationer – før og nu 100
Hans Peter Stubbe Teglbjærg

Fortiden i nutiden: 107
Om Athen, Homer, Platon og et smilende monster
Inga R. Gammel

Mit danske hjem i Athen 119
Libby Tata Arcel

Oasen i Athen 129
Minna Skaft Jensen

Mine uger som Perikles 132
– og lidt om, hvad der kom ud af dem
Per Bloch

Resultater/arbejde

Jason – en skulpturs tilblivelse og forløb 144
Jette Vohlert

Græsk inspiration til dansk keramik 147
Karin Hougaard

Tilfældigheder 149
Karin Birgitte Lund

”Du ved det ikke” 151
Line-Maria Lång

OBSERVATION 156
Lone Høyer Hansen

Den Standhaftige Palme 166
H.C. Andersens rejseindtryk fra Athen opsøges af fotograf Mette Perregaard 163 år senere.
Mette Perregaard

Eighty-nine Prayers (Mother) 179
Nanna Lysholt Hansen

Lepsius-gaden 10, Alexandria 181
– digte af Konstatinos Kavafis
Peter Laugesen

En veninde, en havfrue, en feminist og en græsk gudinde 190
Rasmus A.F. Quistgaard