

## INDHOLD

### 1 Hvad er sprog? 11

Sprog er lyde 11 | Sprog er grammatik 12 | Sprog er ord 13 | Sprog er betydning 13 | Sprog er mening 14 | Hvad sprog ikke er 15 | Sprog er et mirakel 17 | Hvordan beskriver man et mirakel? 18

### 2 Det begynder som lyd 21

Lyden kommer først 22 | Taleorganerne 22 | Medlyde 25 | Selvlyde 28 | Hvilke lydforskelle er vigtige? 30 | Lyde i sammenhæng 32 | Lyd er luft 34 | Vores fintmærkende øre 36 | Tone og tryk 37

### 3 ... men vi vil gerne have det på skrift 41

De tidligste skrifttegn 43 | Semitiske skriftsystemer 50 | Alfabetet 52 | At riste runer 55 | Lydskrift 57 | Skriftens kulturelle betydning 58 | Retskrivning 60

### 4 Ordene, vi og verden 63

Indholdsord og 'småord' 66 | Hvor mange ord har vi? 68 | Hvor kommer ordene fra? 69 | S sammensætninger og afledninger 71 | Og så kan vi låne 73 | Fremmede fugle, frø af ugræs? 77 | Ordudvikling og betydningsglidning 80 | Sproglig kreativitet 82 | Ordenes former 85 | Hvad er et ord? 87

### 5 Fra ord til udsagn: noget om grammatik 89

Er grammatik ikke noget man især har på tysk? 90 | Udsagnets dramatik 92 | Kasus 96 | Handlingens deltagere 97 | Udramatiske beskrivelser 101 | Tilstande 102 | Omsagnsled til genstandsled 103 | Det sagte afhænger af hvor

og hvornår det siges 106 | Tør vi selv tro på det vi siger? 111 |  
 At tale er at gøre noget ved andre 113 | Hvorfor man ikke  
 anbringer ordene i alfabetisk rækkefølge 115

## 6 Navne og benævnelser 119

Hvad betyder et navn? 119 | Navne og navneord 120 |  
 Benævnelser med flere ord 121 | Og så må vi have tal på 122 |  
 Benævnelse i tekster: bestemthed og bekendthed 123 |  
 De praktiske stedord: de personlige og de forbindende 127 |  
 De selvstændige stedord: de spørgende og de ubestemte 132

## 7 Tekst og sammenhæng 137

Sideordning 139 | Ledsætninger 141 | Biordsagtige ledsæt-  
 ninger 142 | Navneagtige ledsætninger 144 | Når udsagn  
 bliver til historier 147 | Vi kan andet end at fortælle historier  
 149 | Sammenpakkede udsagn 152 | Tekstens makrostruktur  
 155 | Hvordan får vi begyndt? 157 | Tekstens krop og sjæl 158  
 | Snip, snap, snude 161

## 8 Samtalens grammatik 165

Ytringskæden 166 | Foranledning og respons 168 |  
 Samtalens afsnit 169 | Relevans 171 | Talehandlinger 172 |  
 Spørgsmål 173 | Samtaletyper 176 | Den almindelige sam-  
 tale: roderi? 177 | Eller nøje koordineret samarbejde? 179 |  
 Tom snak? 180 | Tekst og tale 182 | Sammentrækninger og  
 udeladelser 183 | Ytringspartikler 185

## 9 Betydning og mening 187

Mening og reference 189 | Ordenes netværk 190 |  
 Modsætninger mødes 191 | Meningen med at nægte 192 |  
 Betydningsfællesskab 194 | Sambetydning: synonymer 195 |  
 Flertydighed 197 | Betydning i sammenhæng 199 |  
 Betydning i sætninger 201 | Talehandlinger 204 |  
 Mening mellem linjerne 207 | Og mellem sidebenene 209 |  
 Ironi 210 | Selvfølgeligheder 210 | Selvmodsigelser 212 |  
 Sprogbrugens mirakel 213

- 10 Historien bagved** 217  
 Sprogets oprindelse 217 | Sprogenes mangfoldighed 221 |  
 Det begyndte i antikken 225 | Og årene gik 228 |  
 1800-tallet 230 | Den indoeuropæiske sprogfamilie 233 |  
 Andre sprogfamilier 235
- 11 Fra sprogvidenskab til lingvistik** 237  
 Almen Lingvistik 238 | Saussure 238 | Hjelmslev 241 |  
 Diderichsens feltanalyse 244 | Den nye verden 245 |  
 Chomsky 247 | Sprogforskningens dagsorden 254 |  
 Universelle sproglige træk 256 | Sprogtypologi 258 |  
 Sprogets funktion 261
- 12 Sprog og samfund** 265  
 Fra dialekter til sociolekter 266 | Sprogkontakt 269 |  
 Sprogkontakt og sprogvidenskab 270 | Pidgin- og kreol-  
 sprog 271 | Anvendt lingvistik 272 | Fremmedsprogs-  
 undervisning 273 | Modersmålet 275 | Tekster og sproglig  
 vejledning 276 | Sprogplanlægning 278 | Og så er der  
 computeren 279
- Epilog: holdninger og sprogmagi** 283  
 Det emotionelle sprog 284 | Det veltilrettelagte sprog 285 |  
 Det litterære sprog 287 | Det korrekte sprog 290
- Yderligere læsning** 293
- Register** 295