

Indhold

- Mia Bøgebjerg*
»De gådefulde guldgubber – Fra mønter til mennesker« 11
- Lise Gjedssø Bertelsen*
»Frelsen i Dynna – De vise mænd fra Østerlands rejse til vikingegård i Norge« 33
- Bo Gregersen*
»Dragekamp, englebønner og sjælemesser – Om bevingede væsner i den danske romanske stensulptur« 57
- Lisbet Bolander*
»Den antropomorfe dobbeltløve – En forunderlig hybrid på Danmarks romanske døbefonte« 79
- Tina Degn*
»Skt. Stefans martyrium – Gotlandske døbefonte i et forskningshistorisk perspektiv« 97
- Hans Henrik Lohfert Jørgensen*
»Desiderium vivendi Deum – Senmiddelalderens hellige skuetrang i billede og kult« 113
- Majken S. Høgb*
»Mødet mellem det legemlige og det åndelige blik i klosterkirkens brændpunkt – Sorø-krucifikset og Augustins optik« 131
- Pernille Foss*
»Hotline til himlen – Middelalderens altertavler, et interaktivt medie?« 147

Hans Bjørn

»Laurids Ebbesens gravkapel i Århus Domkirke – På jagt efter en mumie«

165

Mette Smed

»Kæmpehøj – Gravhøj – Mindehøj – Om højen som motiv i dansk kunst«

187

Ileana Erbs

»Axis Mundi eller Det Kosmiske Træ – En ikonografisk læsning af et motiv i Brancusis skulptur«

201

Nils Obrt

»Lav sol over Arkadien – Landskab og mening hos Claude Lorrain og Erik Hoppe«

215

Hans Jørgen Frederiksen

»Nye dansk kunst med inspiration fra middelalderens billedverden – Balle, Lundstrøm, Kirkeby og Heerup«

231

Bøger og artikler af Lise Gotfredsen

249

Om forfatterne og redaktørerne

253