

# INDHOLD

Indhold 5

Introduktion 7

*Stefan Kjerkegaard, Henrik Skov Nielsen og Kristin Ørjasæter*

1 Notater om ærligheden 19

Selvbiografien, referencen og *Det uperfekte menneske*

*Per Stounbjerg*

2 Den autentiske inautenticitet 35

*Louise Svanholm*

3 En utro værdig 49

– Blichers selvfrestillinger

*Henrik Skov Nielsen*

4 Bogstavelig taget en nøgleroman 69

En rekontekstualisering af *De måske egnede*

*Poul Behrendt*

5 Jeget i svingdøren 89

Dokumentarisme og fiktion i Dag Solstads *16.07.41 Roman*

*Kristin Ørjasæter*

6 Lugtede der hjemme hos Villy Sørensen? 105

Om biografiske sproghandlinger og retten til det private

*Jon Helt Haarder*

7 Når selvet skal sige det 123

Genskrivning og selvfrestilling i Johannes

V. Jensens *Den gotiske Renaissance*

*Stefan Iversen*

8 Om selvfrestilling som litterær strategi hos Herman Bang 141

*Peer E. Sørensen*

- 9 Livet, bogstavelig taget 159  
– om tøven og jegets selvfremstilling hos den sene Højholt  
*Stefan Kjerkegaard*
- 10 Det virkelige genkomst som identitetsproblem 181  
*Jens Breindahl*
- 11 Selvfremstillende strategier: Nabokov, Naipaul, Sebald 195  
*Arne Melberg*
- Litteratur 211
- Bogens forfattere 221