

# INDHOLD

Forord ... 9



## I. PLANETÆR DANNELSE

Planetær bevidsthed, skala og zoom ... 17

Johann Reinhold Forster

*Observations Made During a Voyage*

*Round the World* (1778)

Det vidunderlige ... 25

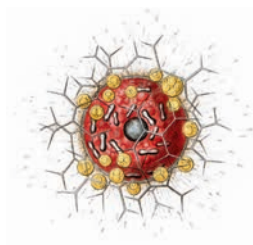
Henry Davenport Northrop

*Jord, hav og himmel eller verdensaltets underer* (1887)

Havet som genfortryllelse ... 32

Arthur Mangin

*Les Mystères de l'océan* (1864)



## II. DET UNDERSØISKE

Det Transatlantiske Kabel ... 41

H.C. Andersen

*Den store søslange* (1871)

Glasteatret ... 62

Philip Henry Gosse

*The Aquarium:*

*An Unveiling of the Wonders of the Deep Sea* (1854)

Deep time-grottos ... 75



### III. FLYDENDE LYS

Verdensudstillingen i Paris, 1867 ... 85

Kalejdoskopiske billeder ... 87

H.C. Andersen

*Dryaden* (1868)

Krystallinsk vand ... 105

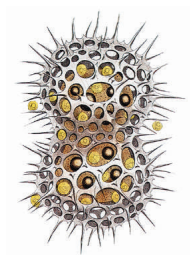
Jules Verne

*En verdensomsejling under havet* (1870)

Mit magiske vindue ... 122

John E. Williamson

*20.000 Leagues under the Sea* (1916)



### IV. FLYDENDE GLAS

Planetære synsmaskiner ... 135

Havdyrenes verdenssjæl ... 145

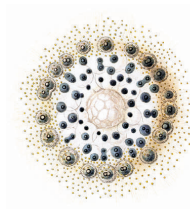
Jules Laforgue

'À l'aquarium de Berlin' (1885)

Homøopati ... 149

Joris-Karl Huysmans

'L'Aquarium de Berlin' (1902)



### V. SIDESHOWS HAVFRUER

Verdensudstillingen i Paris, 1900 ... 165

The Feejee Mermaid ... 177

Verdensudstillingen i New York

Salvador Dalí

*Dream of Venus* (1939) ... 186



## VI. KÆRLIGHED TIL BLÆKSPRUTTER

Blæksprutten er en hykler ... 199

Victor Hugo

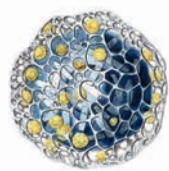
*Les Travailleurs de la mer* (1866)

Tentakeltænkning ... 208

Jean Painlevé *La Pieuvre* (1928) og

Vilém Flusser og Louis Bec

*Vampyroteuthis infernalis* (1987)



## VII. DEN BLÅ PLANET

Deep Sea Minding ... 227

Politisk utopi ... 240

Vladimir Tjebotarjov

*Amfibiemanden* (1961)

Elementært ... 251

André Breton

*L'Amour fou* (1937)

Dybet ... 260

William Beebe

*Beneath Tropic Seas* (1928) og

*Half Mile Down* (1934)

---

Efterord ... 293

Litteratur ... 297

Noter ... 303

Rettigheder ... 311