

PRESSE MEDDELELSE

Håndværk på museum

På de danske kulturhistoriske museer blev der især i 1970'erne og 80'erne indsamlet mange genstande fra håndværk og industri i tråd med tidens marxistiske forkærlighed for socialhistorie. Også tidligere havde museumsinspektører haft en forkærlighed for redskaber og værktøj fra lokale håndværkere. Det betyder, at museernes depoter i dag bugner af alt fra jydepotter til symaskiner, og siden årtusindskiftet har mindre museer i stor stil benyttet sig af "udskillelse", dvs. at man har skaffet sig af med overflødige ting. Men er de mange håndværkssamlinger helt uden værdi for nutiden?

I *VAERK – Museumssamlinger, politik og opbygning* argumenterer en række museumsfolk fra Midt- og Vestjyske museer for, at håndværkssamlingerne faktisk indeholder fortællinger, som nu eller i fremtiden kan bringe værdi til kulturhistorien og kaste lys over hverdagslivet, før maskinerne for alvor overtog håndværkets arbejde.

OM REDAKTØRERNE

Aske Hennelund Nielsen, Ph.d. i kultur og socialhistorie, Postdoc Friedrich-Alexander University Erlangen-Nürnberg, tidligere museumsinspektør på Museum Give.

Lise Ræder Knudsen, Ph.d. i konservering, Direktør for Konserveringscenter Vejle.

Jonas Hørup Ruskjær, Cand.mag. i historie og kulturforståelse, Museumsinspektør Mark | Billund Kommunes Museer.

Rasmus Skovgaard Jakobsen, Ph.d. i historie, Museumsinspektør Vejlemuseerne.

VAERK Museumssamlinger, politik og opbygning



Redigeret af Aske Hennelund Nielsen, Lise Ræder Knudsen, Jonas Hørup Ruskjær og Rasmus Skovgaard Jakobsen

VAERK. MUSEUMSSAMLINGER, POLITIK OG OPBYGNING

Red. af Aske Hennelund Nielsen,
Lise Ræder Knudsen, Jonas Hørup
Ruskjær og Rasmus Skovgaard
Jakobsen

ISBN 978 87 7219 671 8

211 SIDER

PRIS 249,95 KR.

UDKOMMER 22. SEPTEMBER 2023

KONTAKT REDAKTØRERNE

Aske Hennelund Nielsen
aske.h.nielsen@fau.de

Lise Ræder Knudsen
lrk@konsvejle.dk

Jonas Hørup Ruskjær
jrus@billund.dk

Rasmus Skovgaard Jakobsen
rasja@vejle.dk

Aarhus Universitetsforlag
Helsingforsgade 25
8200 Aarhus N
tlf. 53 55 05 42
unipress.dk