

Museer for folk

En lille knap, en stor debat. Diskussionerne i medierne bølgede, da Nationalmuseets direktør, Rane Willerslev, i 2018 talte meget højt om en kedsomhedsknap, der skulle gøre museet levende. Men den debat var en gammel genstand i en ny montre. Debatten har faktisk eksisteret i langt over 100 år.

I *Museer for folk* tager Thomas Bloch Ravn læseren med tilbage til Landsudstillingen i Aarhus i 1909 og de første folke- og frilandsmuseer. Og han viser, hvordan der længe havde været diskussioner om danske museer. Skulle museer om og for folk ikke erstatte kedelige museer med genstande, som kun få gad se? Med denne historie som fortællingens rygrad viser bogen udviklingen af kulturhistoriske museer og har vægt på det fokus på almindelige menneskers historie, som kendetegner mange museer i vores lille hjørne af verden.

Museer for folk er den første skildring af danske kulturhistoriske museer i over 40 år, og bogen er den første i serien 100 danmarkshistorier, der også udgives på engelsk.

Forfatteren siger:

"Jeg har altid været af den opfattelse, at museer skal betyde noget for folk – også gerne for de mennesker, der synes, at museer er kedelige. For hvis de ikke betyder noget – hvad skal vi så med dem? Mit bud er, at museerne skal ses som en slags reservoir for identitet og forankring, for inspiration og forandring. Når museerne er bedst, kan besøgende føle sig hensat til en anden verden, hvor de kan se og opleve noget, der er forskelligt fra deres hverdag. Herfra kan de forhåbentlig bringe noget med tilbage til nutiden."

"Et godt museum handler om "mig", og samtidig handler det om noget, der er større end "mig". Det har kant, det rummer kundskab, og samtidig er det skønt, morsomt og inspirerende. Og så handler det på en eller anden måde lige så meget om nutiden og fremtiden som om fortiden."

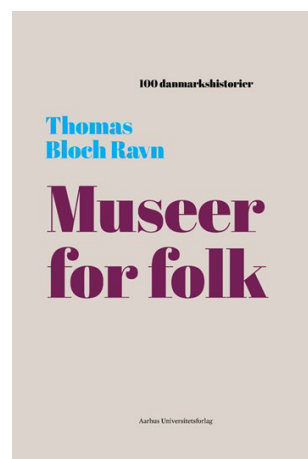
Om forfatteren

Thomas Bloch Ravn er direktør i Den Gamle By.

Om serien

Museer for folk er 31. bog i forlagets serie 100 danmarkshistorier. Bøgerne udkommer en gang om måneden i otte år og er centrale i projektet, der bl.a. omfatter appen Dyst!, materiale på danmarkshistorien.dk og kronikker i *Politiken*.

Se mere på 100danmarkshistorier.dk



MUSEER FOR FOLK

Thomas Bloch Ravn

100 sider

Pris: 100 kr.

UDKOMMER 12. marts 2020
som trykt bog, e-bog og lydbog

Bogen sælges også i abonnement
på unipress.dk/abonnement

Kontakt

Thomas Bloch Ravn

Tlf.: 20 77 97 30

Mail: tbr@dengambleby.dk

Peter Bejder, forlagsredaktør

Tlf.: 53 55 01 59

Mail: pb@unipress.au.dk

Projektet 100 danmarkshistorier
er støttet af A.P. Møller Fonden

Aarhus Universitetsforlag
Finlandsgade 29
8200 Aarhus N
Tlf. 53 55 05 42
unipress.dk