



ISBN 978 87 7934 128 9  
212 sider  
Pris: 198,00 kr.  
Udkommer 18. juni 2010

PRESSEKONTAKT:

Jens Bjerring-Hansen  
Københavns Universitet  
T: 35 32 83 91  
jbh@hum.ku.dk

Torben Jelsbak  
Københavns Universitet  
T: 35 32 93 05  
tjelsbak@hum.ku.dk

## Boghistorie

(Moderne litteraturteori)

Redigeret af Jens Bjerring-Hansen og Torben Jelsbak

Litteratur er ikke 'ren ånd' eller 'nøgne tekster', der er opstået ud af intet og bærer et æstetisk indhold. Litterære tekster er også håndgribelige bøger, varer og brugsgenstande, der er betinget af deres historiske, sociale, kulturelle og mediale kontekster – af, at de skrives, trykkes, indbindes, distribueres, anmeldes og læses i en faktisk virkelighed.

Boghistorie er betegnelsen for et tværfagligt forskningsfelt, hvor litteraturen gøres materiel, og skriftkulturen i bred forstand er i fokus – ikke på bekostning af den tekstnære analyse, men som et kvalificeret supplement, der udvider litteraturvidenskabens normale felt. Boghistorien tilbyder læseren nye metoder og begreber til systematisk at medtænke de fysiske og sociale vilkår for en teksts produktion og litterære betydningsdannelse – og samtidig tage højde for den historiske situering og omskifteligheden i overleveringen.

Overordnet stiller boghistorien provokerende spørgsmål til, hvor og hvordan litterære betydningsdannelser opstår, ændres og omskrives.

De væsentligste bidrag til feltet præsenteres i denne bog, der rummer oversatte artikler af Robert Darnton, D.F. McKenzie, Gérard Genette, Jerome McGann, Johan Svedjedal, Roger Chartier og Peter D. McDonald.

Serien "Moderne litteraturteori" består af antologier, der præsenterer kernetekster inden for moderne litteraturteoris vigtigste felter og discipliner.

Hvert bind i serien indledes af en introduktion, skrevet af det enkelte binds redaktører. Introduktionen tilbyder den studerende en autoritativ indføring i teoriens centrale spørgsmål, dens vigtigste tekster og dens historiske udvikling og kontekst.